STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

prezintă

STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

prezintă

OAMENI DIN ŢARA NOASTRA IN TRECUTUL INDEPARTAT

OAMENI DIN ŢARA NOASTRA IN TRECUTUL INDEPARTAT

OAMENI DIN ŢARA NOASTRA IN TRECUTUL INDEPARTAT

OAMENI DIN ŢARA NOASTRA IN TRECUTUL INDEPARTAT

AUTOR : Prof. Gloria Ceacalopol

REDACTOR: Mariana Geamănu

OPERATOR: Paul Sara

MONTAJUL: I. Liradaru

AUTOR : Prof. Gloria Ceacalopol

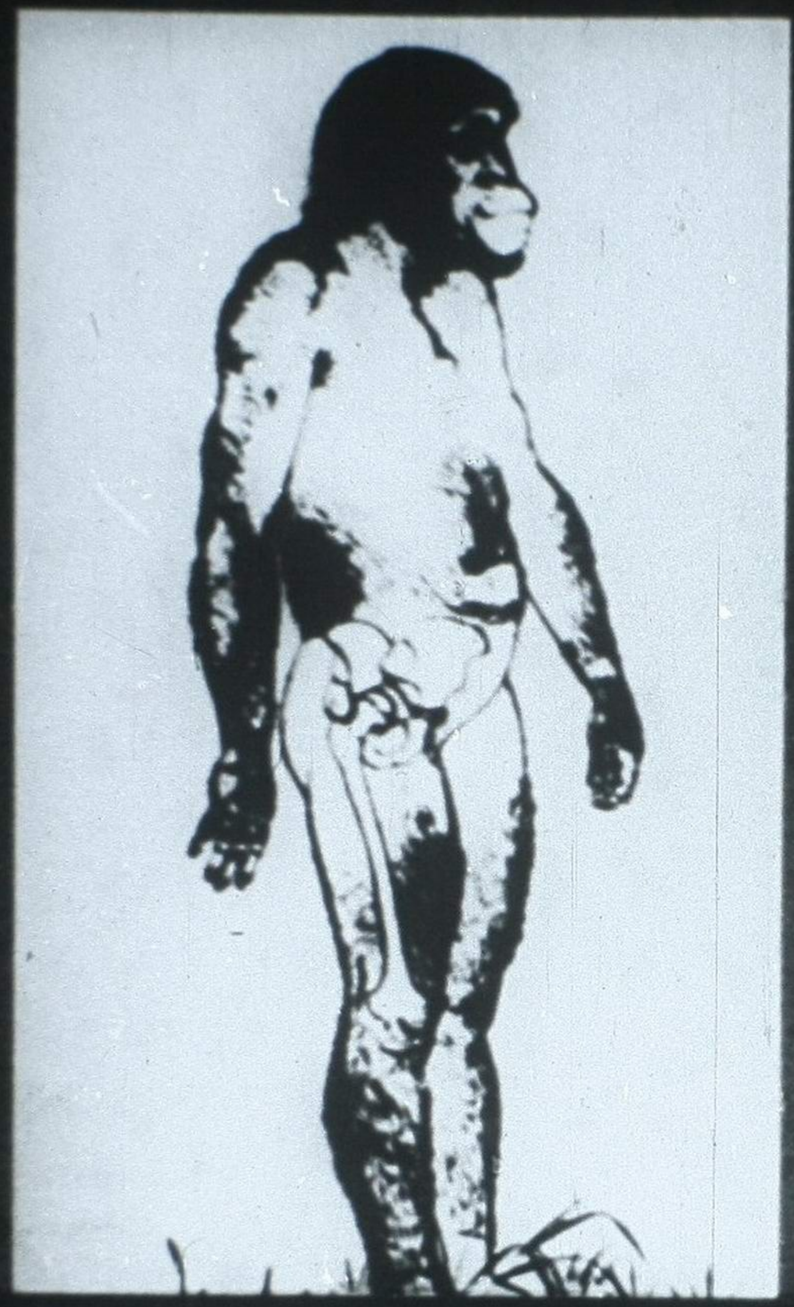
REDACTOR: Mariana Geamănu

OPERATOR: Paul Sara

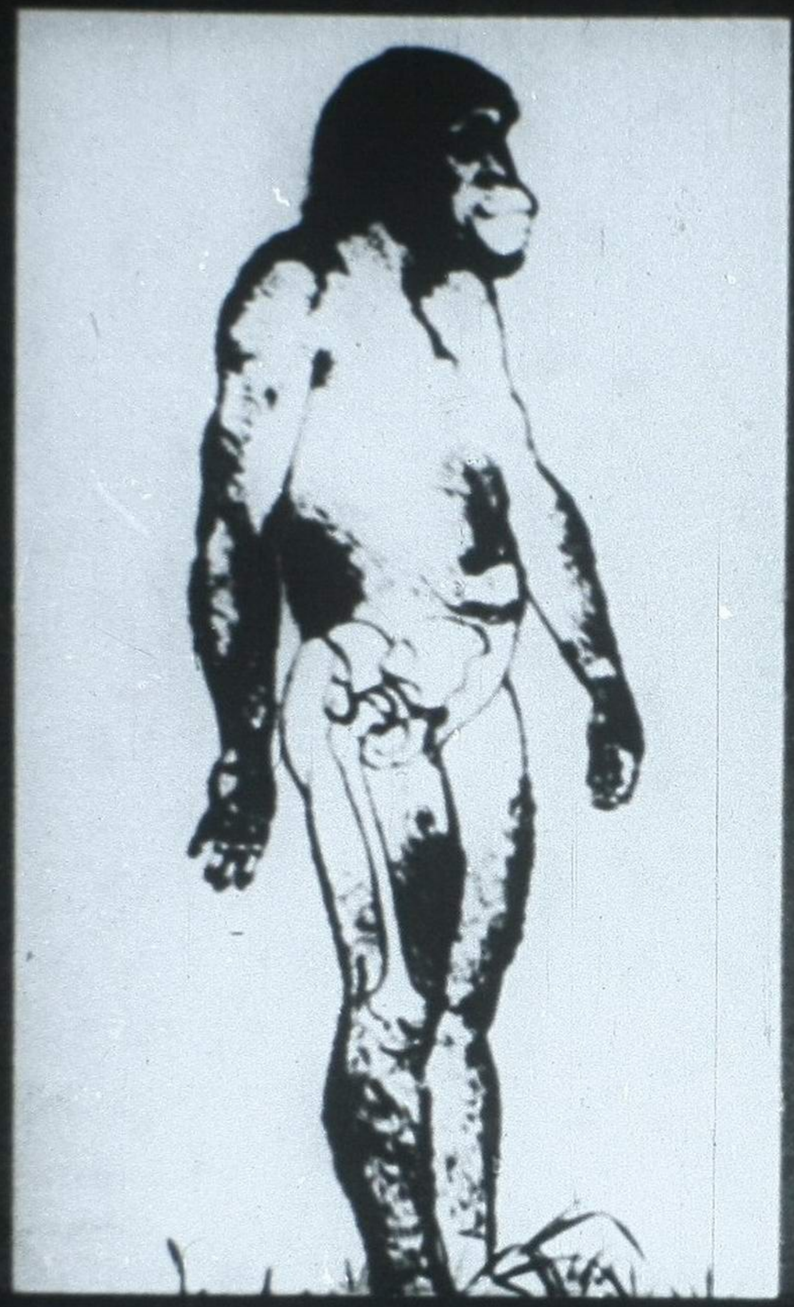
MONTAJUL: I. Liradaru

Pămîntul pe care trăiește și muncește poporul nostru astăzi a fost locuit din timpuri străvechi. După uneltele, armele, urmele de locuințe găsite în pămînt, s-a putut reconstitui felul de trai al oamenilor din acele timpuri îndepărtate. Această epocă în care oamenii stăpîneau în comun uneltele și pămîntul, nu existau bogați și săraci și toți deopotrivă munceau pentru a dobîndi cele necesare existenței se numește orînduirea comunei primitive. După materialul din care se făceau uneltele, comuna primitivă a fost împărțită în epoca pietrei și epoca metalelor.

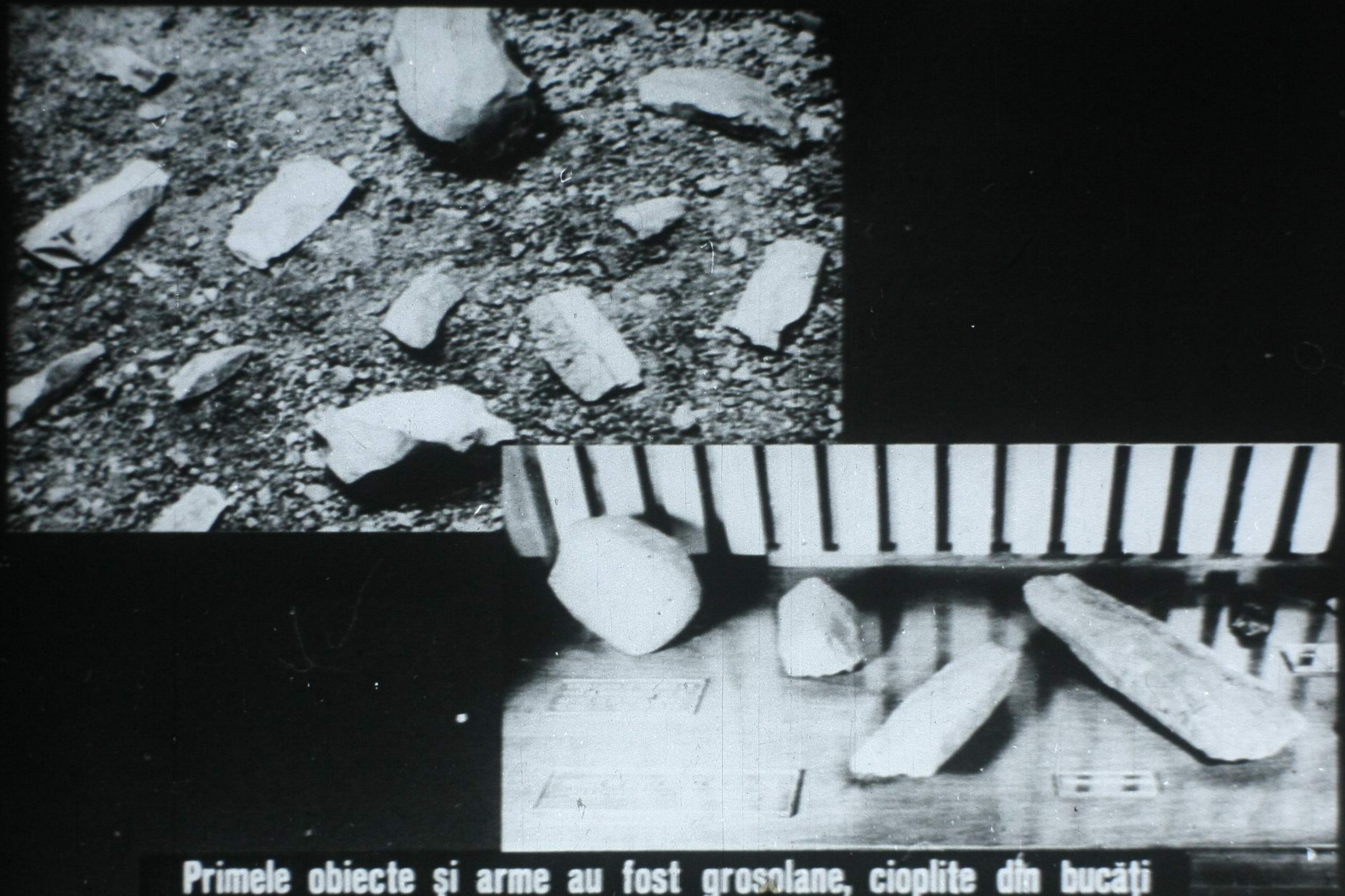
Pămîntul pe care trăiește și muncește poporul nostru astăzi a fost locuit din timpuri străvechi. După uneltele, armele, urmele de locuințe găsite în pămînt, s-a putut reconstitui felul de trai al oamenilor din acele timpuri îndepărtate. Această epocă în care oamenii stăpîneau în comun uneltele și pămîntul, nu existau bogați și săraci și toți deopotrivă munceau pentru a dobîndi cele necesare existenței se numește orînduirea comunei primitive. După materialul din care se făceau uneltele, comuna primitivă a fost împărțită în epoca pietrei și epoca metalelor.



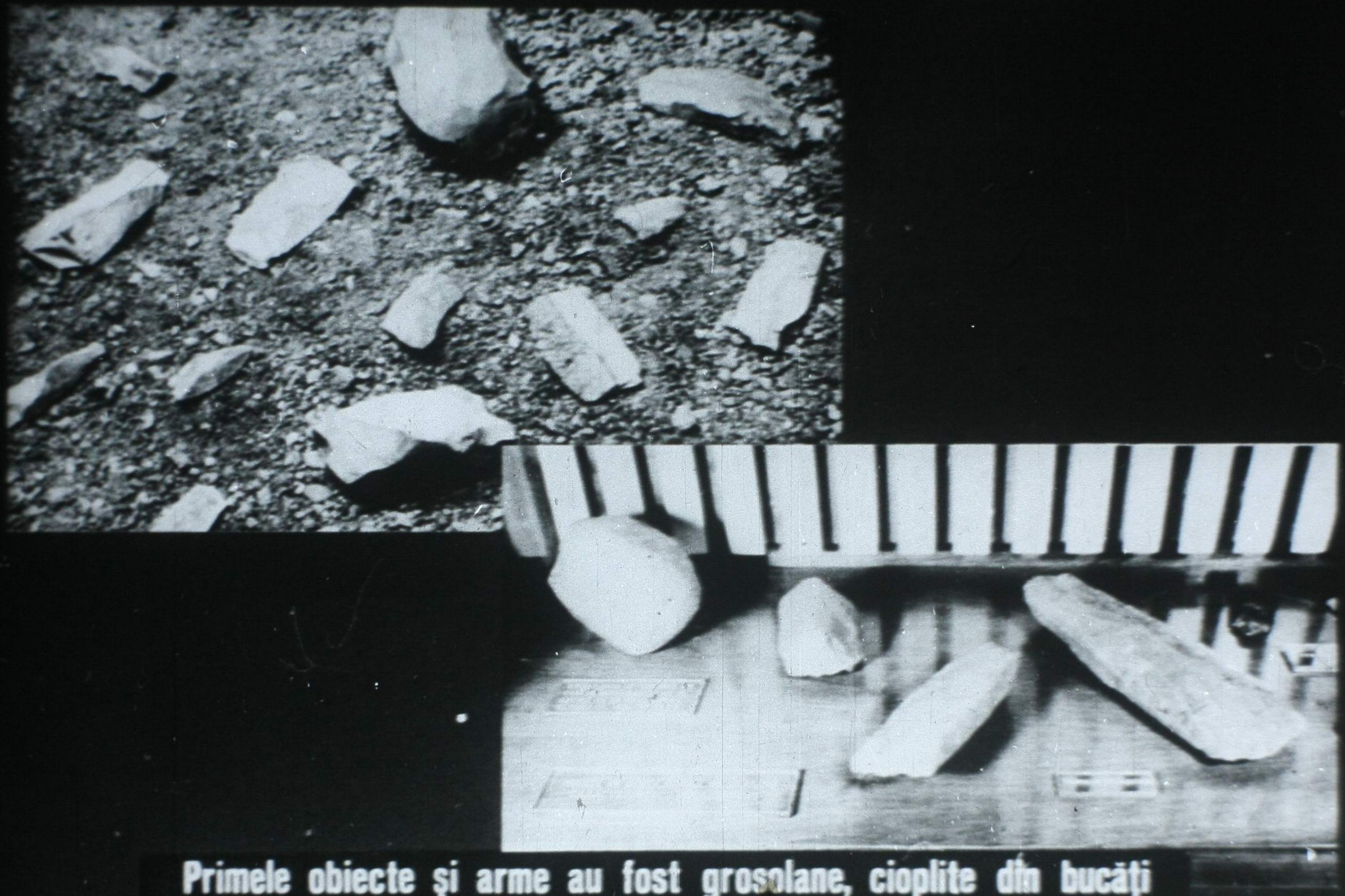
Muncind pentru a făuri unelte și pentru a-și agonisi cele necesare traiului, oamenii primitivi s-au desprins din rîndul animalelor.



Muncind pentru a făuri unelte și pentru a-și agonisi cele necesare traiului, oamenii primitivi s-au desprins din rîndul animalelor.

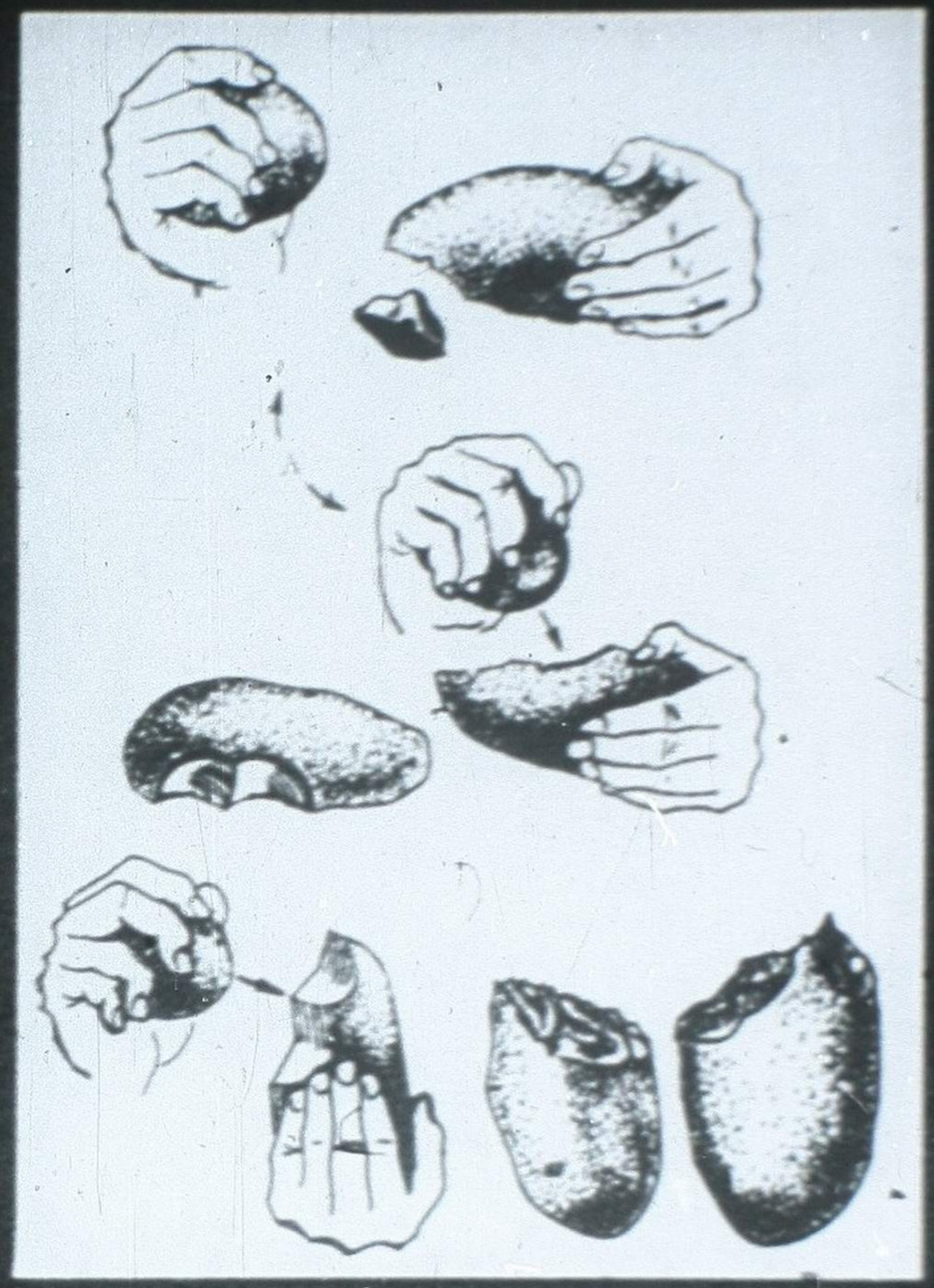


Primele obiecte şi arme au fost grosolane, cioplite din bucăţi de cremene,...

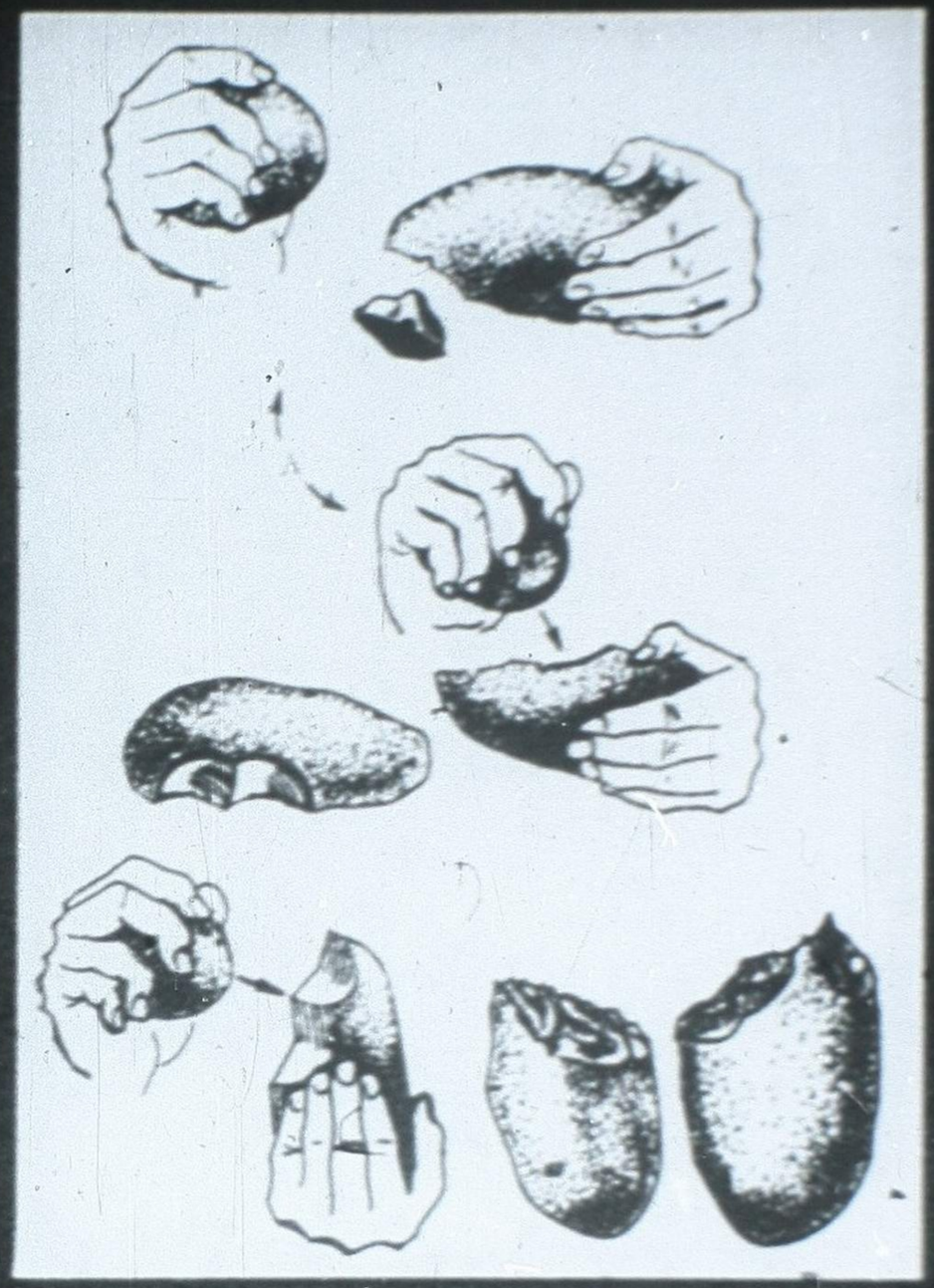


Primele obiecte şi arme au fost grosolane, cioplite din bucăţi de cremene,...

... lovite cu o bucată de piatră tare cu ajutorul căreia desprindeau așchii.

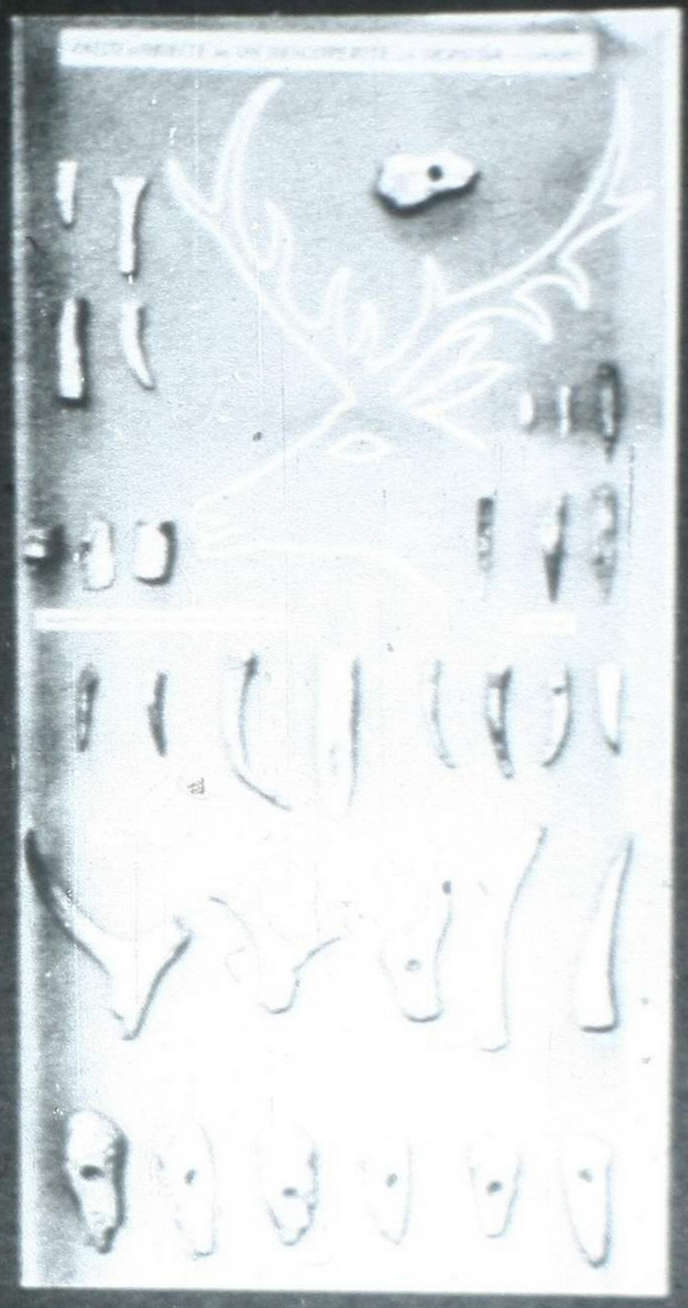


... lovite cu o bucată de piatră tare cu ajutorul căreia desprindeau așchii.

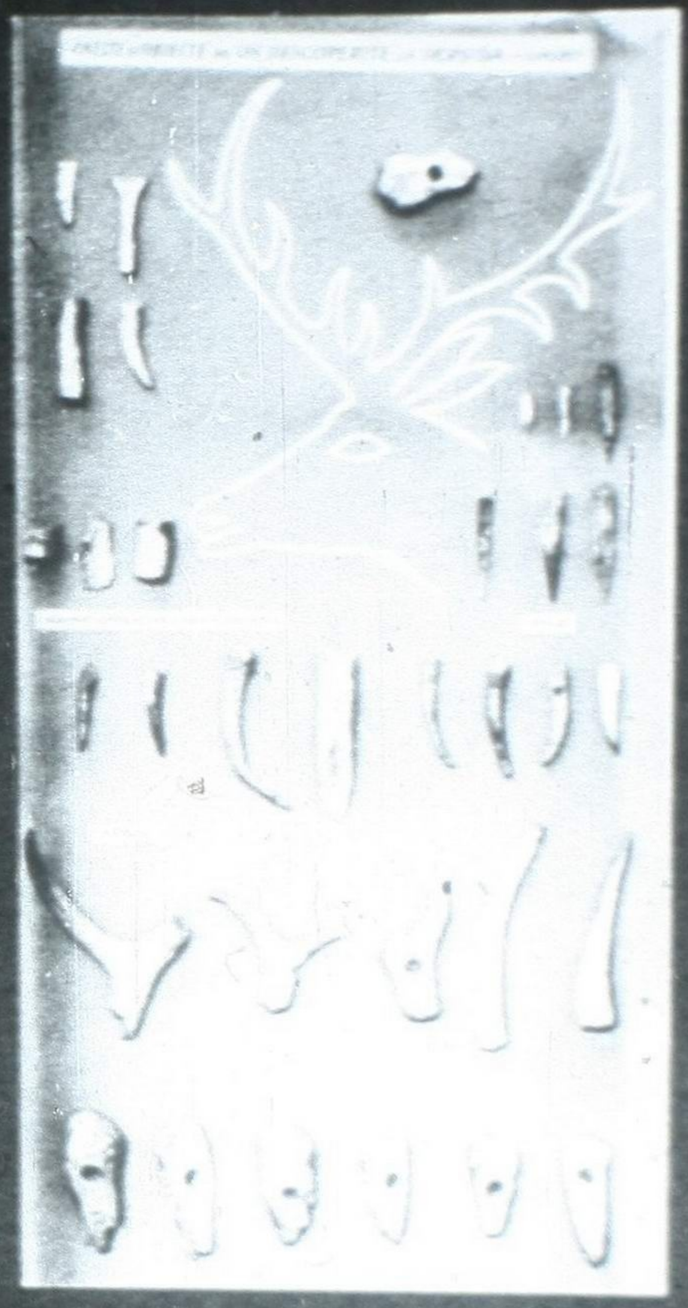


De la această tehnică, intreaga perioadă, în care piatra se lucra prin cioplire, poartă numele de epoca pietrei cioplite.

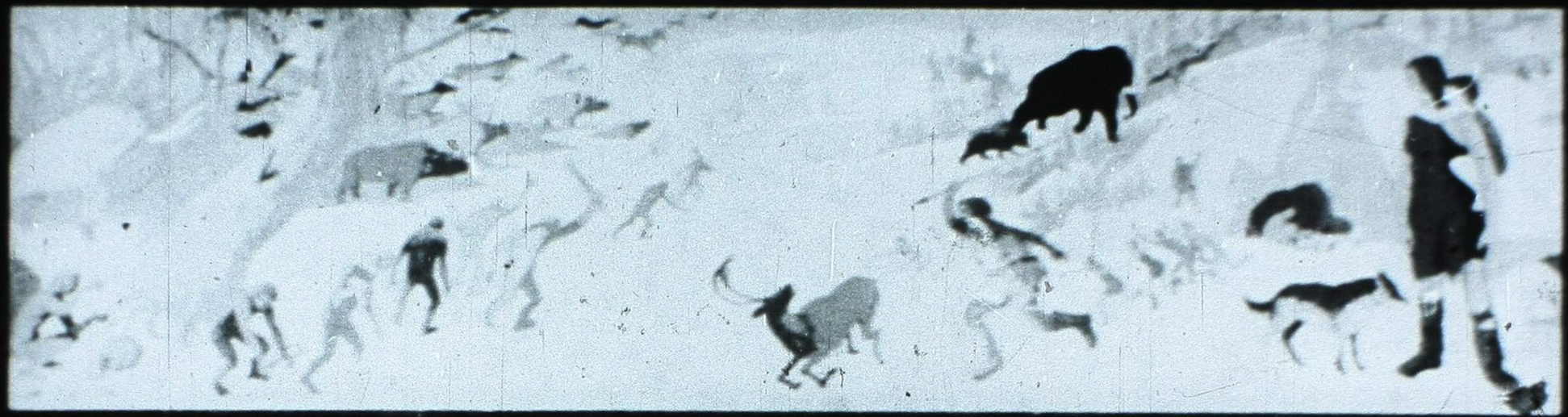
De la această tehnică, intreaga perioadă, în care piatra se lucra prin cioplire, poartă numele de epoca pietrei cioplite.



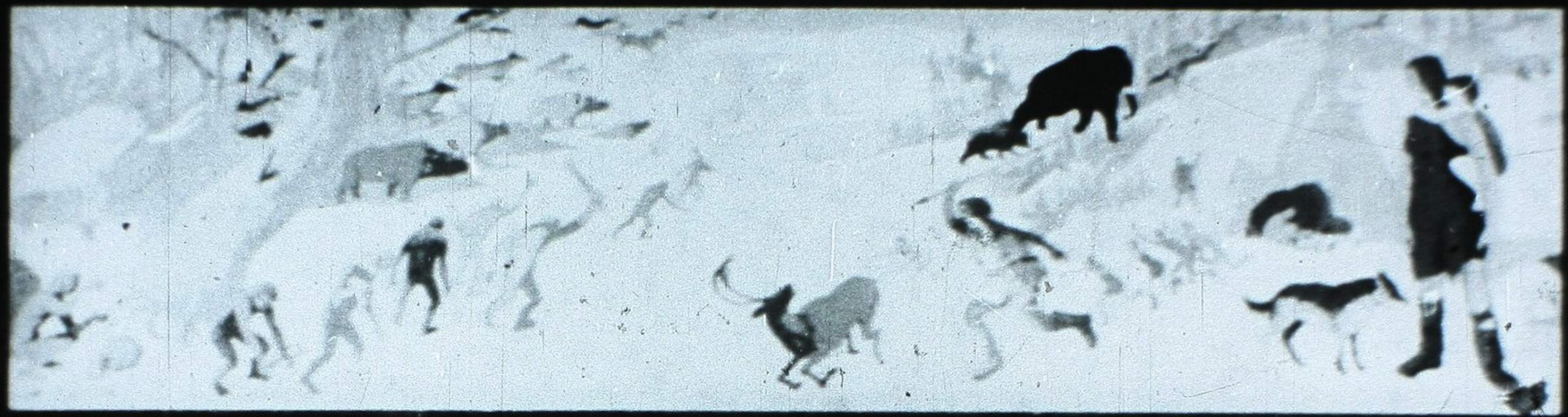
Alături de piatra pentru confecționarea uneltelor se foloseau oase și coarne de animale.



Alături de piatra pentru confecționarea uneltelor se foloseau oase și coarne de animale.



Cu ajutorul acestor unelte, oamenii culegeau fructe, rădăcini,
vînau și pescuiau.



Cu ajutorul acestor unelte, oamenii culegeau fructe, rădăcini,
vînau și pescuiau.

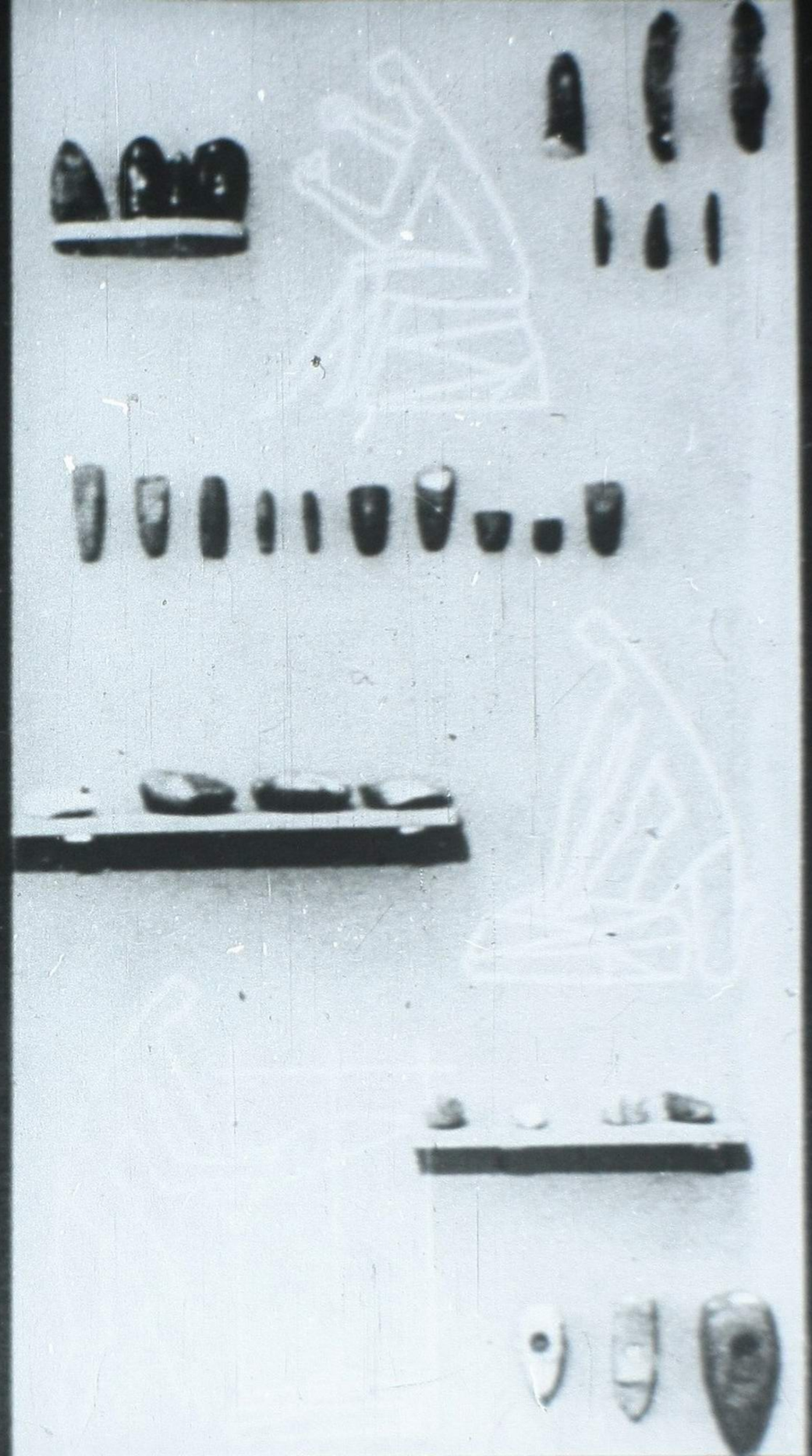
Descoperirea și folosirea focului a însemnat un progres în viața oamenilor primitivi.

Descoperirea și folosirea focului a însemnat un progres în viața oamenilor primitivi.

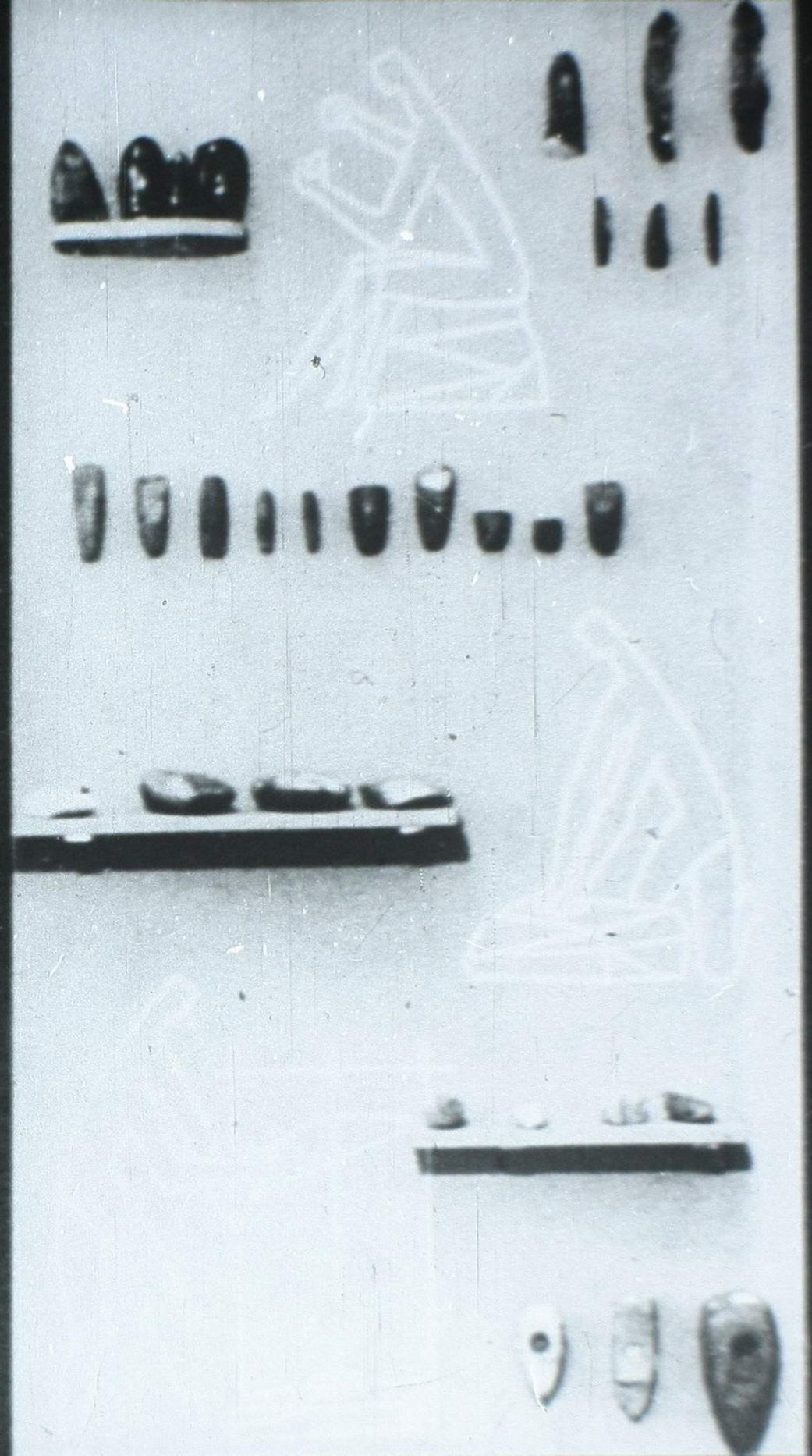
Prima locuință stabilă a omului
in acea epocă a fost peștera.

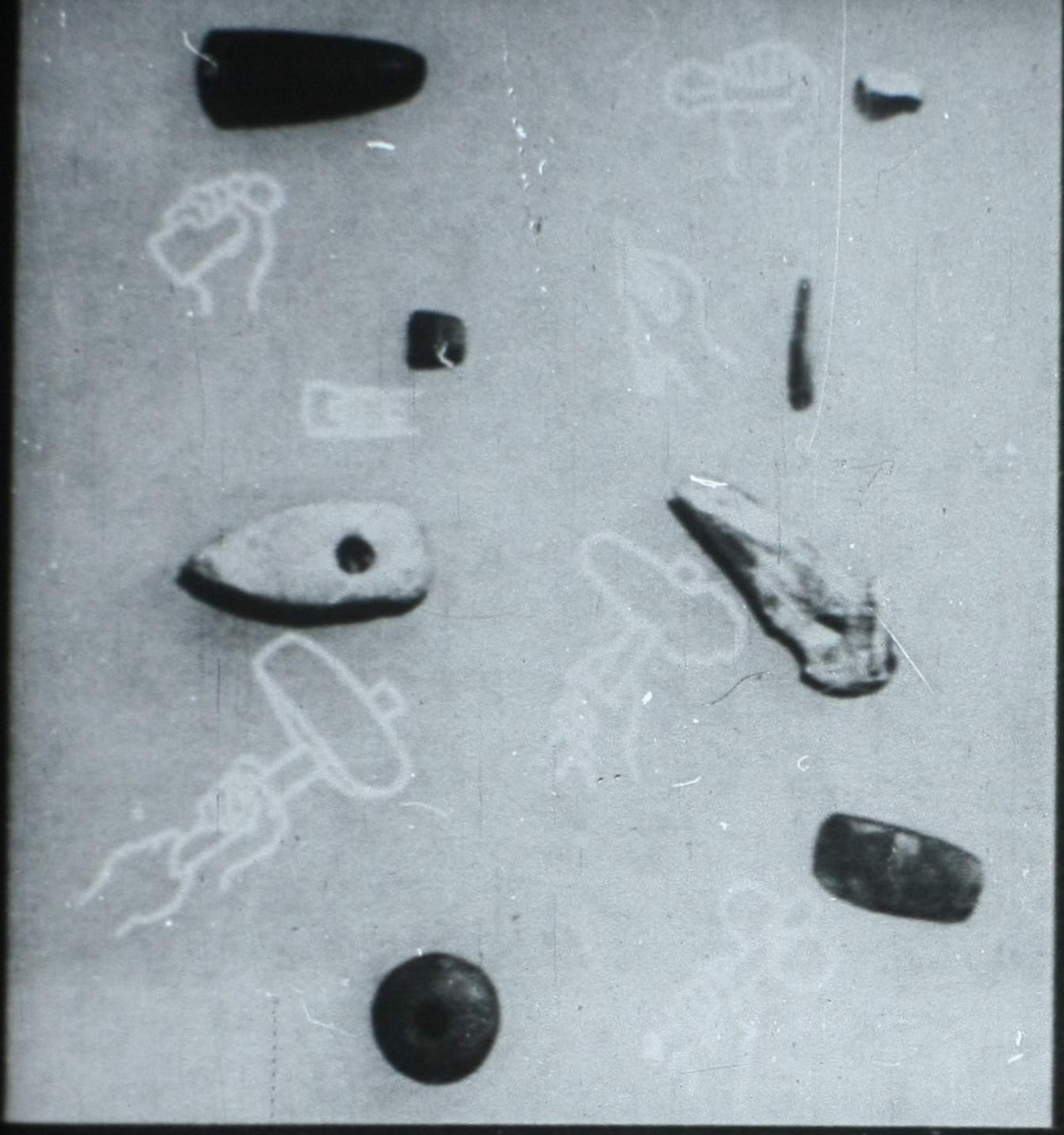
Prima locuință stabilă a omului
in acea epocă a fost peștera.

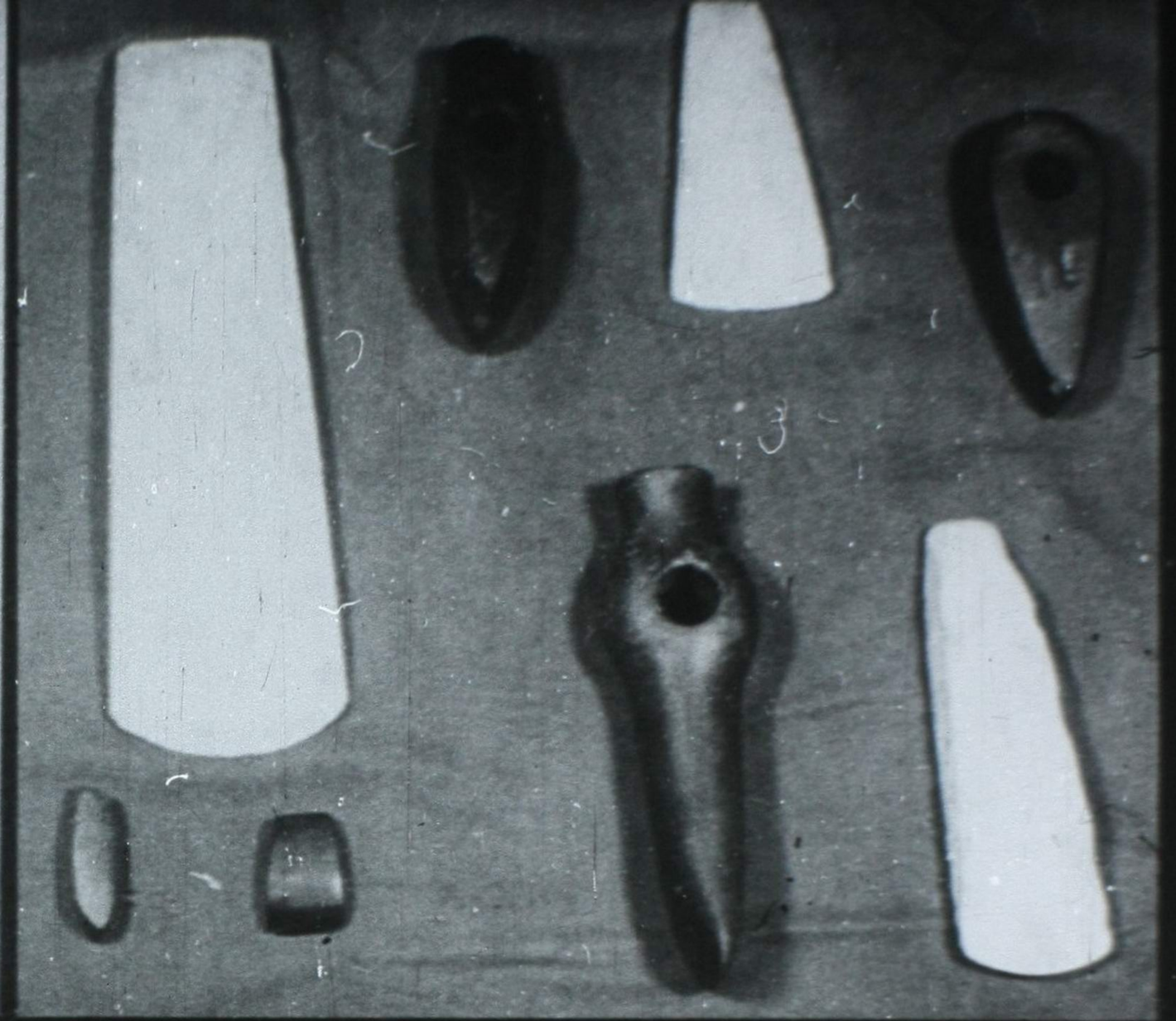
Tehnica prelucrării pietrei se perfecţionează. De la cioplire se trece la şlefuirea cu nisip şi apă (epoca pietrei şlefuite).



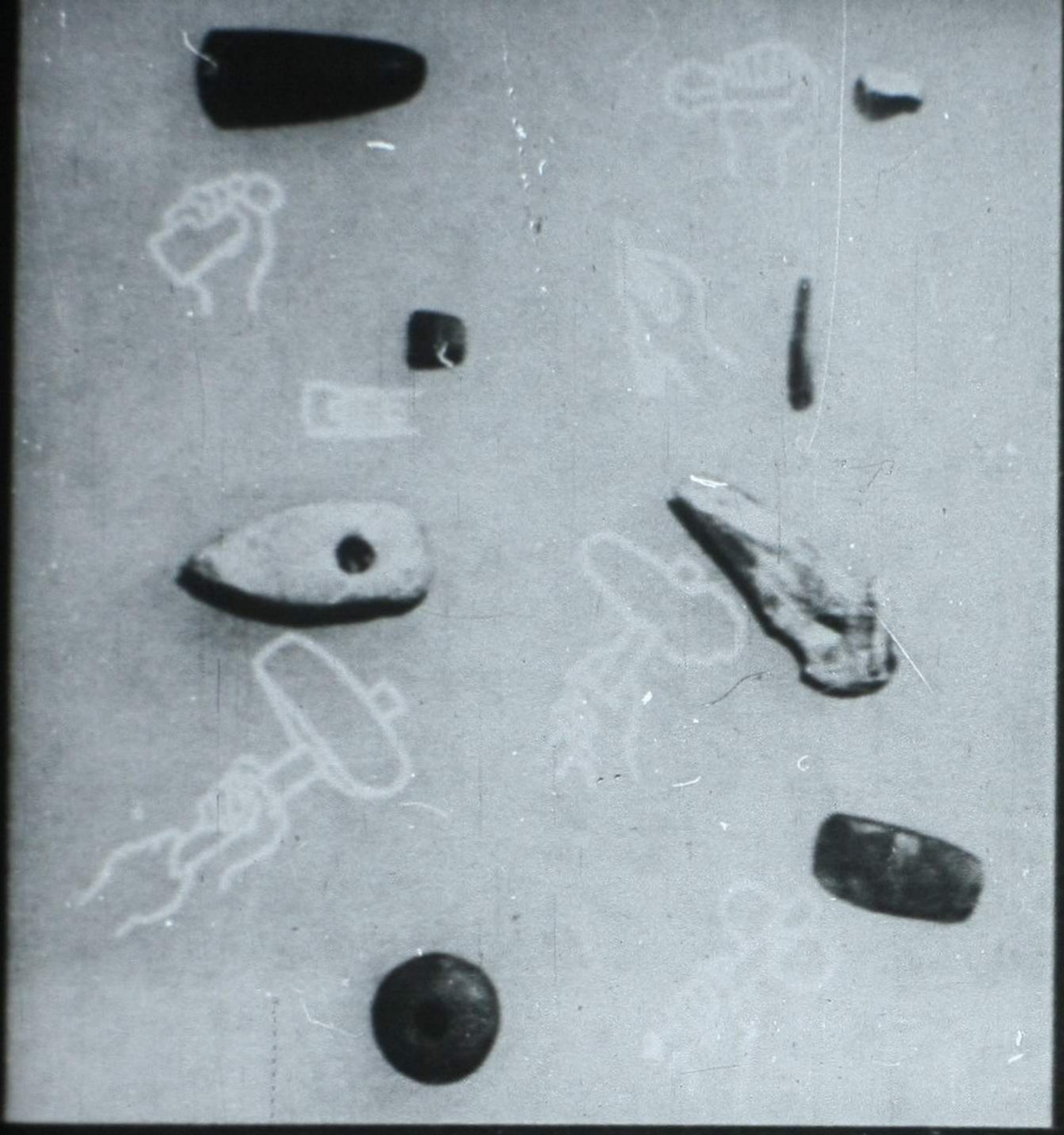
Tehnica prelucrării pietrei se perfecţionează. De la cioplire se trece la şlefuirea cu nisip şi apă (epoca pietrei şlefuite).

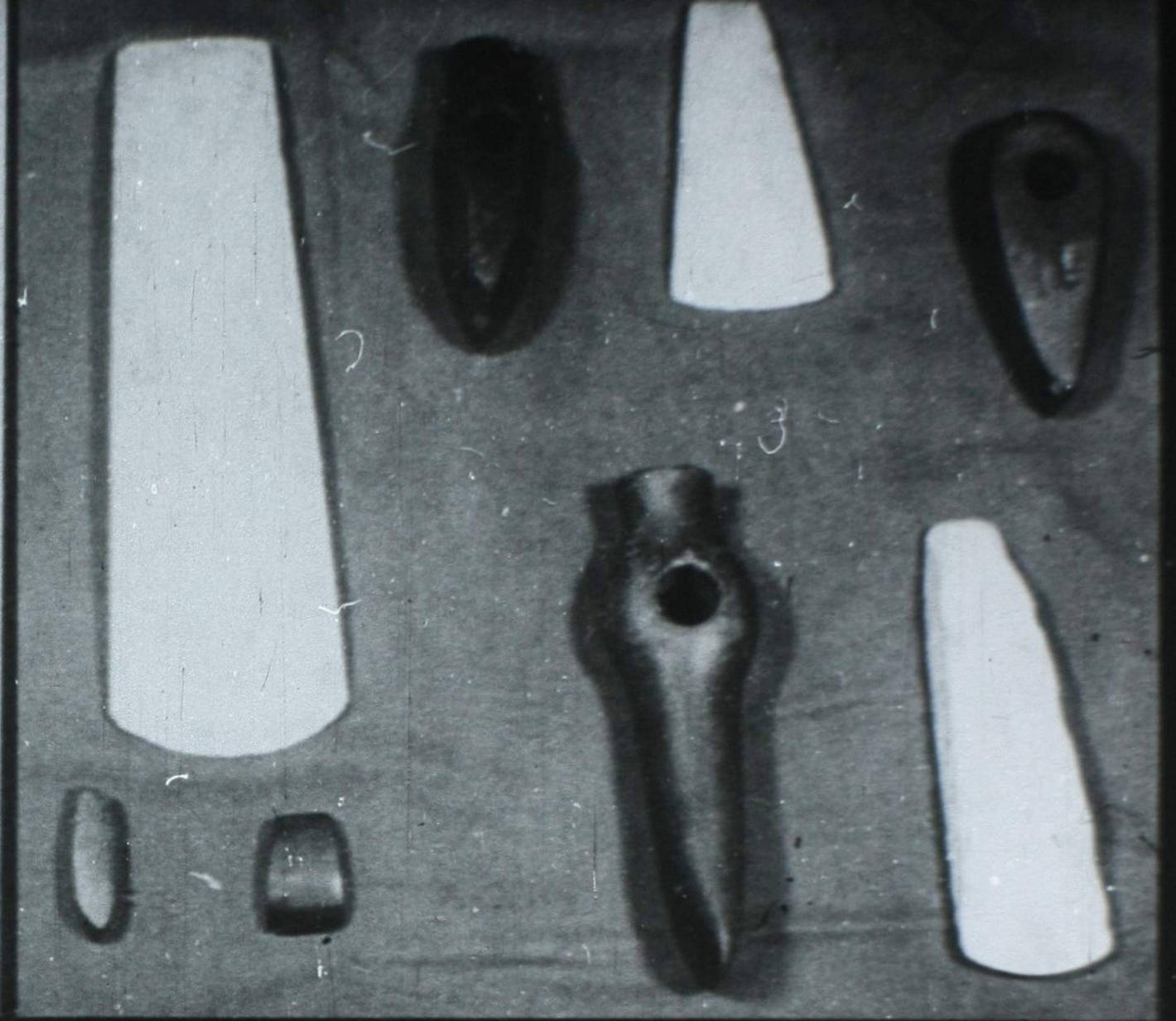




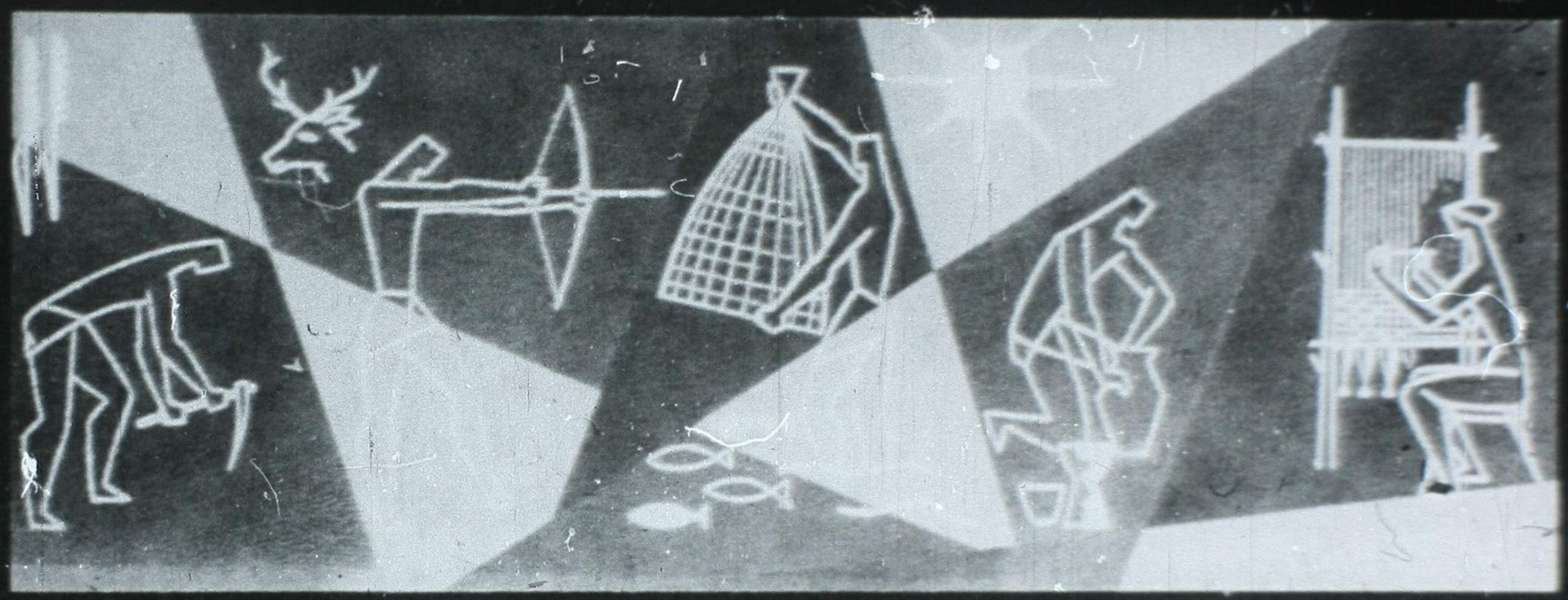


O dată cu perfecționarea tehnicii de lucru, mînuirea uneltelor se ușurează.

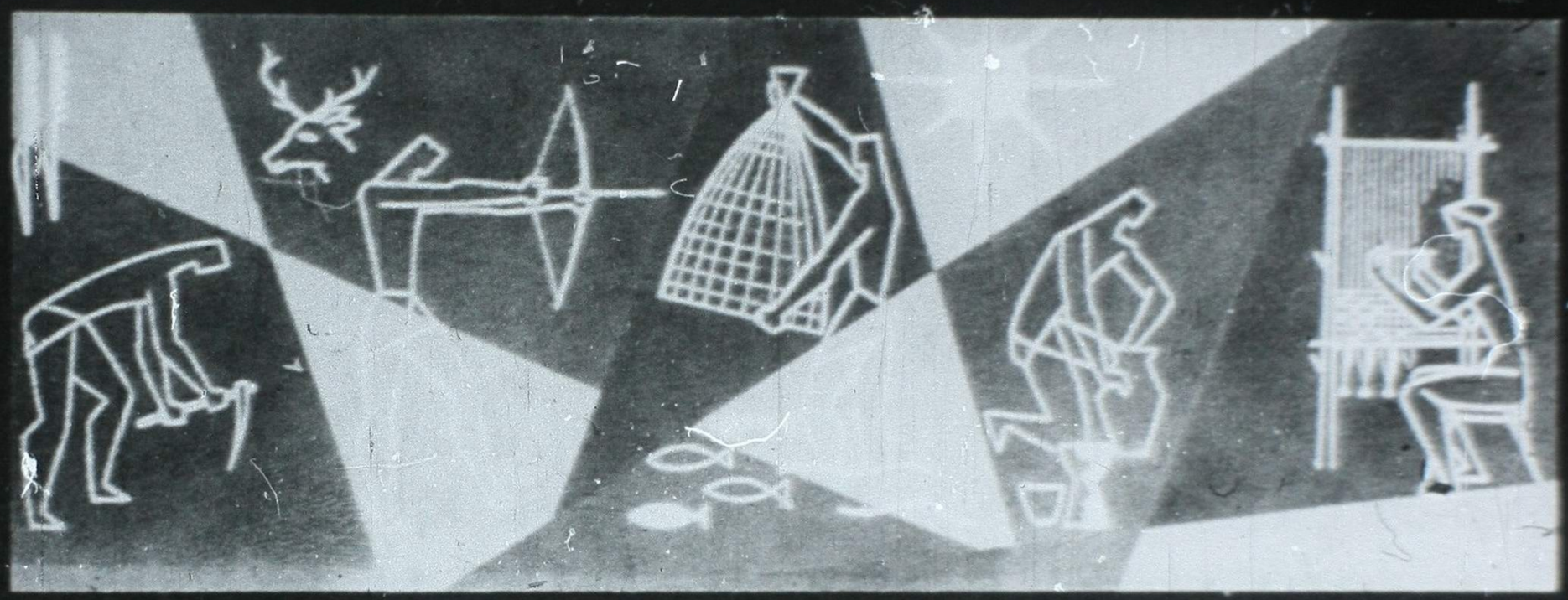




O dată cu perfecționarea tehnicii de lucru, mînuirea uneltelor se ușurează.



Tot acum sînt domesticite primele animale și se cultivă pentru prima oară pămîntul.



Tot acum sînt domesticite primele animale și se cultivă pentru prima oară pămîntul.

Din nevoia de a păstra produsele obținute, grinele, laptele, oamenii modelează vase din lut.

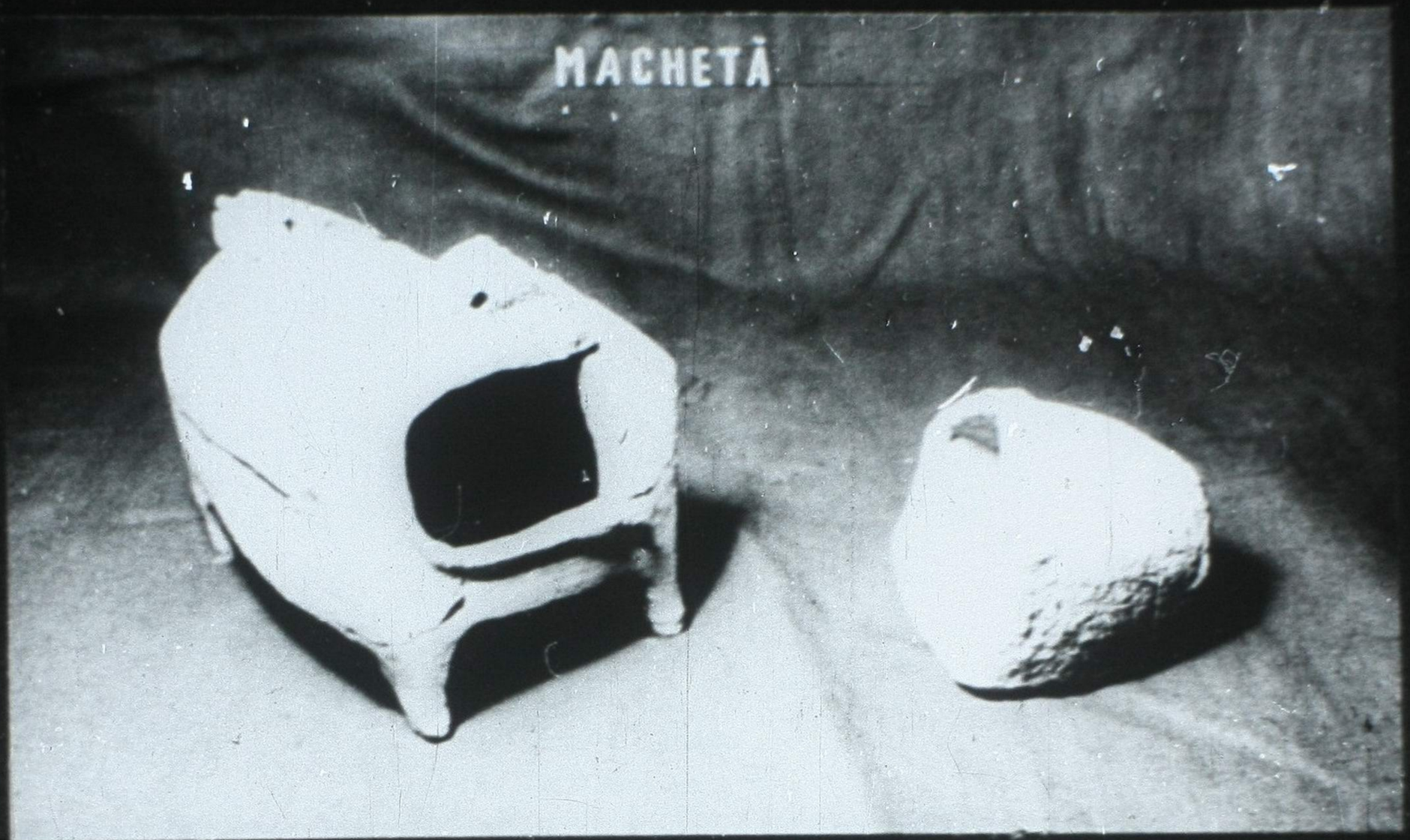
Din nevoia de a păstra produsele obținute, grinele, laptele, oamenii modelează vase din lut.

Oalele aveau diverse forme și mărimi după cum serveau în gospodărie. Ele erau frumos decorate prin desene zgîriate și pictate.

Vase de la Vădastra și Cucuteni

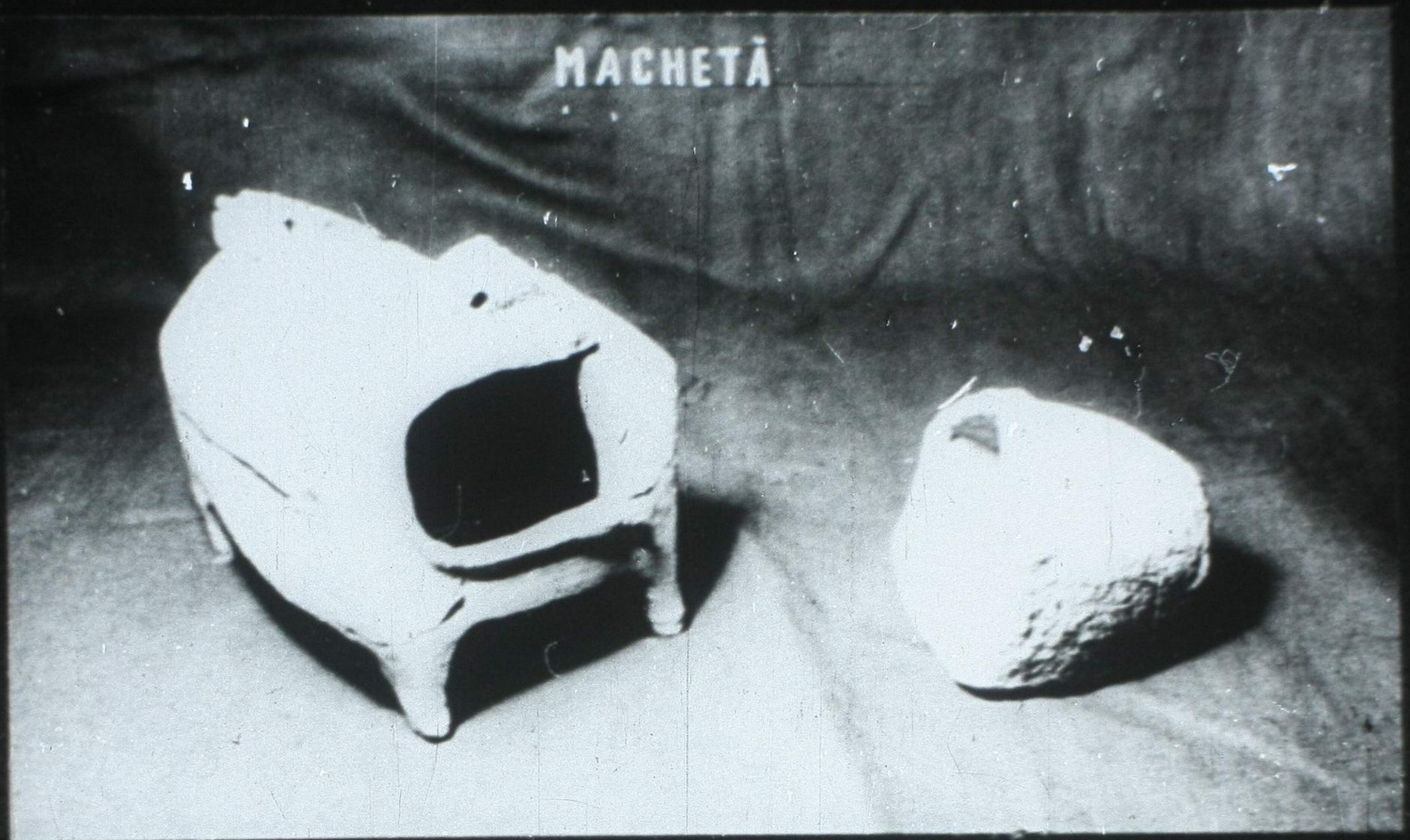
Oalele aveau diverse forme și mărimi după cum serveau în gospodărie. Ele erau frumos decorate prin desene zgîriate și pictate.

Vase de la Vădastra și Cucuteni



Ca locuințe, in această perioadă, erau: bordeiele și colibele...

Casă Vădastra



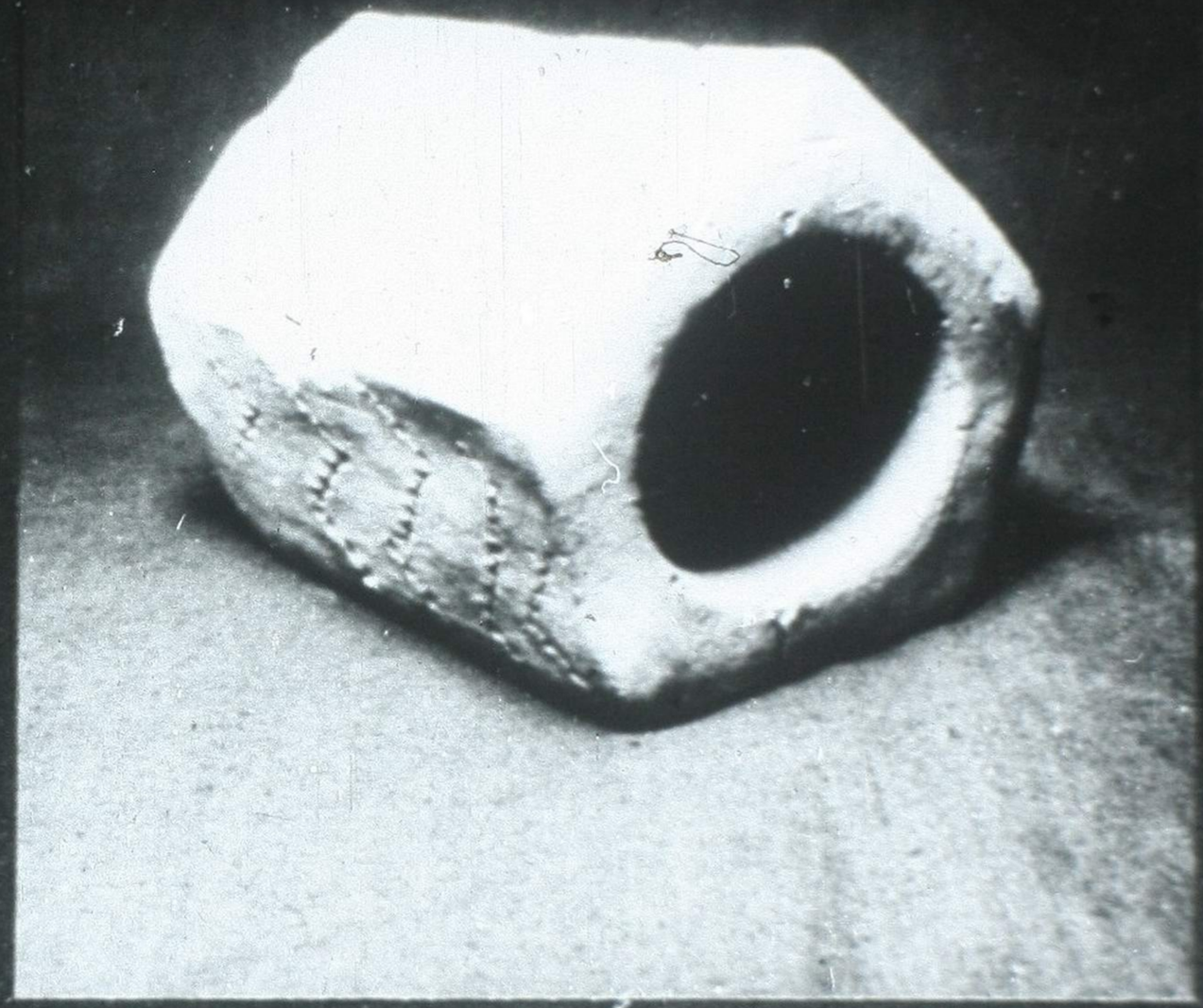
Ca locuințe, in această perioadă, erau: bordeiele și colibele...

Casă Vădastra

... așezate pe înălțimi și apărate cu șanțuri și valuri. Ele aveau formă dreptunghiulară, cu acoperișul în două pante, făcute din pari și nuiele împletite și lipite cu pămînt.

Case de la Gumelnița

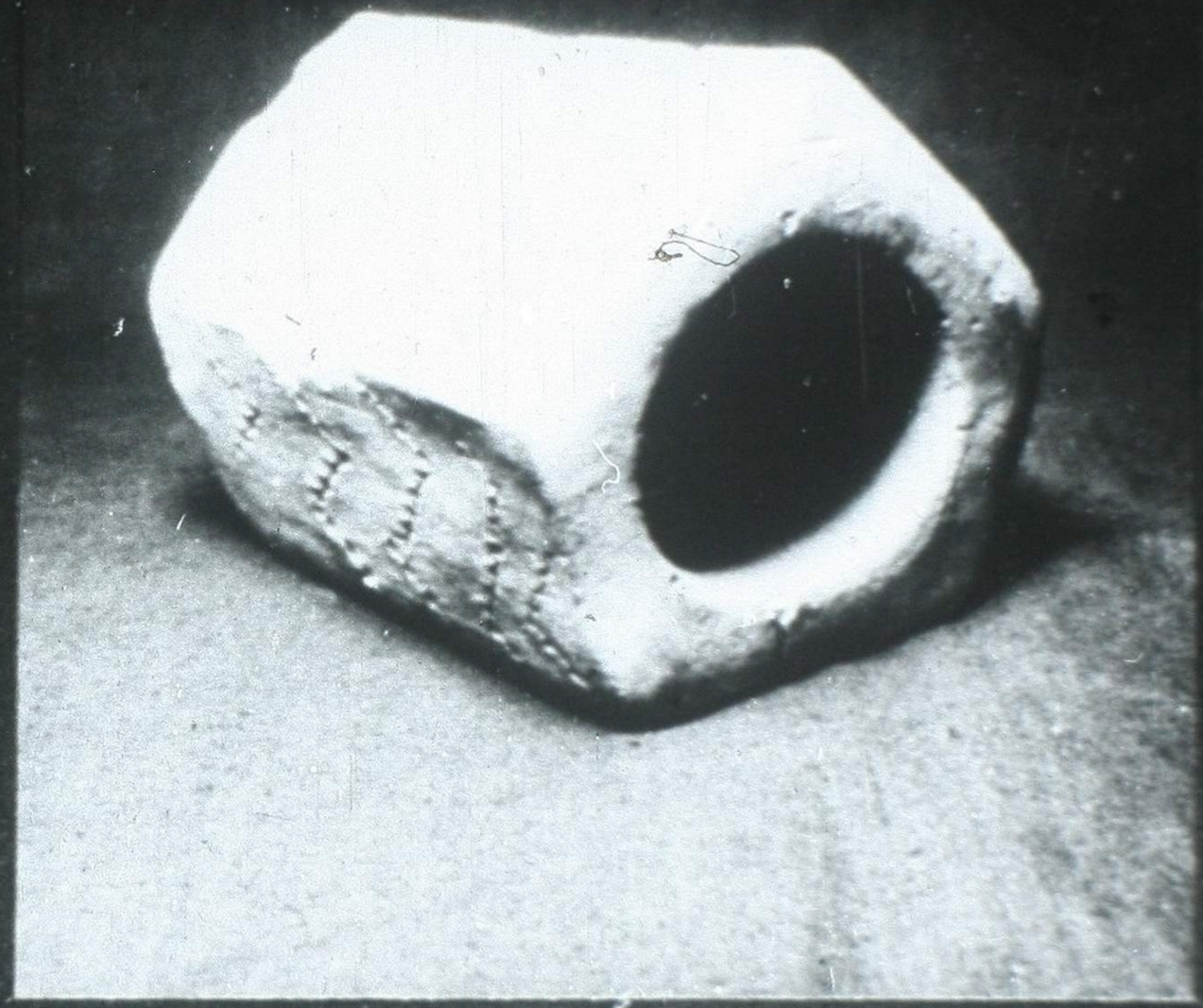
MACHETĂ



... așezate pe înălțimi și apărate cu șanțuri și valuri. Ele aveau formă dreptunghiulară, cu acoperișul în două pante, făcute din pari și nuiele împletite și lipite cu pămînt.

Case de la Gumelnița

MACHETĂ



Locuințele erau grupate la un loc, formind sate.

Planul așezării de la Hăbășești

Locuințele erau grupate la un loc, formind sate.

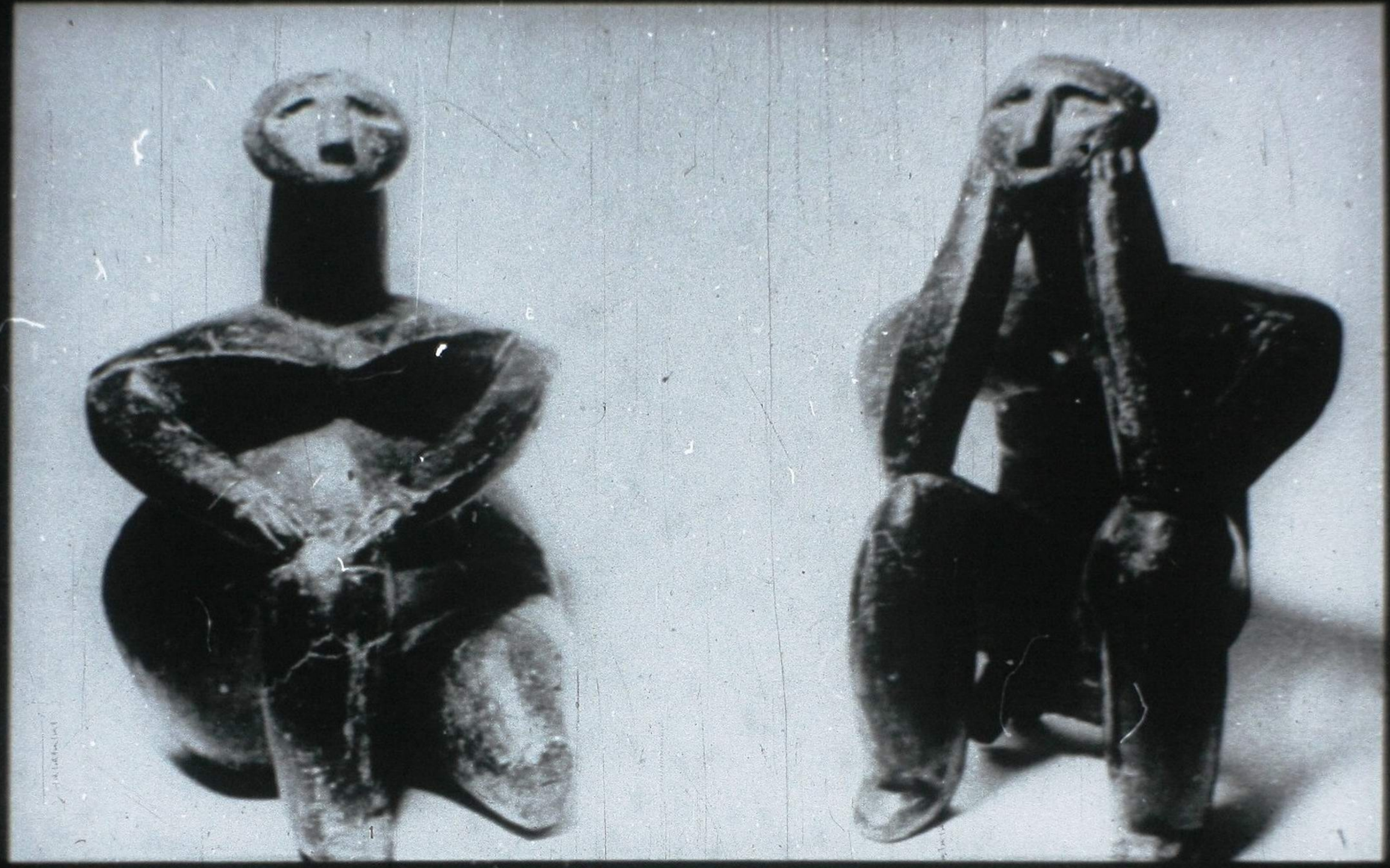
Planul așezării de la Hăbășești

Ca mobilier, din acea vreme s-au păstrat scaune și mese rotunde cu trei picioare.

Mobile miniaturalede la Gumelnița

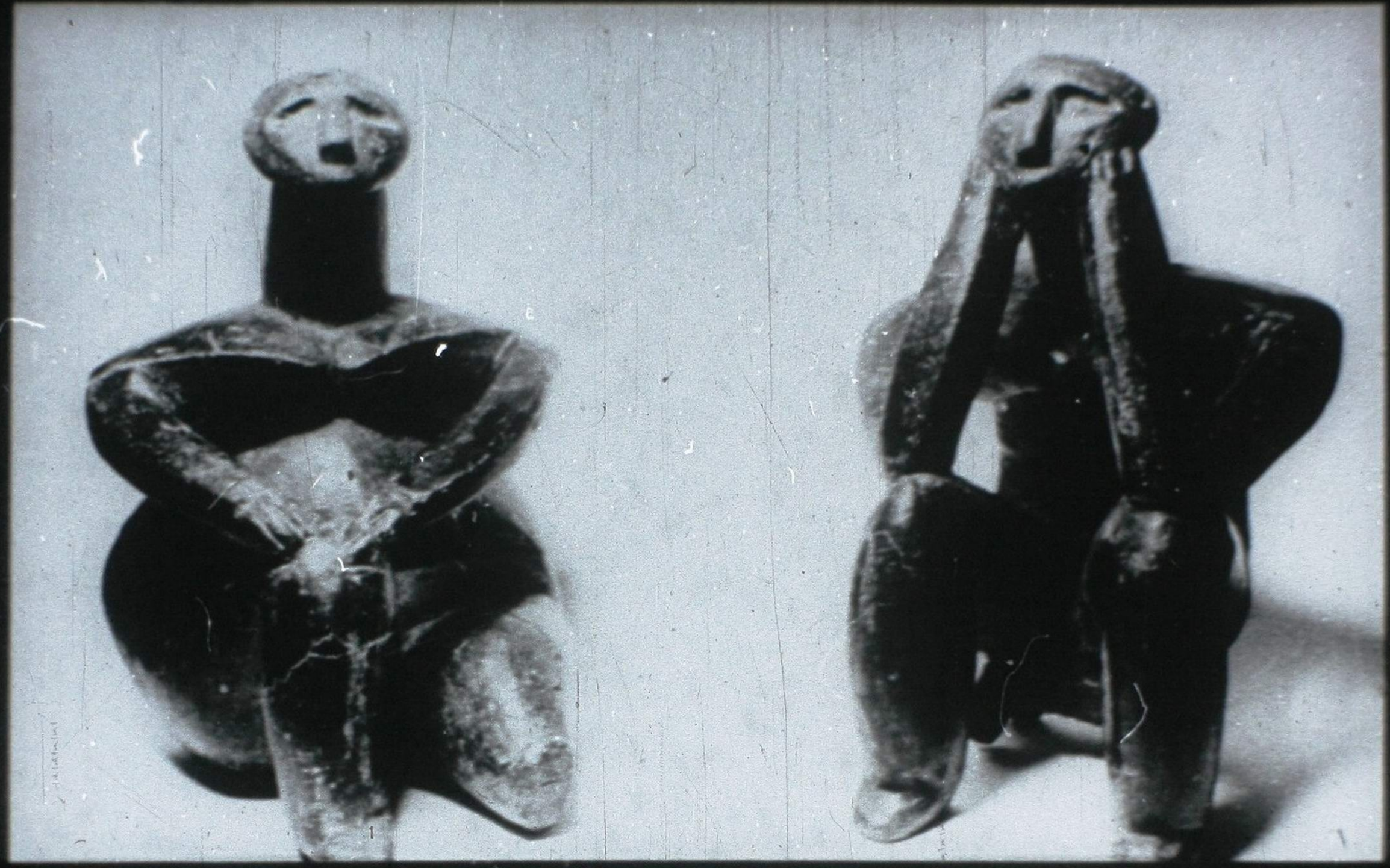
Ca mobilier, din acea vreme s-au păstrat scaune și mese rotunde cu trei picioare.

Mobile miniaturalede la Gumelnița



Arta plastică în societatea primitivă era reprezentată prin diferite ornamente pe vasele de lut, chipuri de oameni și de animale făcute din piatră, lut sau os. Unele statuiete reprezintă zeița roadelor pământului.

Statuiete din lut de la Cerna Voda



Arta plastică în societatea primitivă era reprezentată prin diferite ornamente pe vasele de lut, chipuri de oameni și de animale făcute din piatră, lut sau os. Unele statuiete reprezintă zeița roadelor pământului.

Statuiete din lut de la Cerna Voda

SFÎRŞIT

REEDITARE 1968

SFÎRŞIT

REEDITARE 1968

STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

prezintă

STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

prezintă

CUCERIREA DACIEI DE CĂTRE ROMANI

CUCERIREA DACIEI DE CĂTRE ROMANI

AUTOR : prof. Gloria Ceacalopol

REDACTOR: Mariana Geamănu

OPERATOR: Paul Sara

MONTAJUL: I. Liradaru

AUTOR : prof. Gloria Ceacalopol

REDACTOR: Mariana Geamănu

OPERATOR: Paul Sara

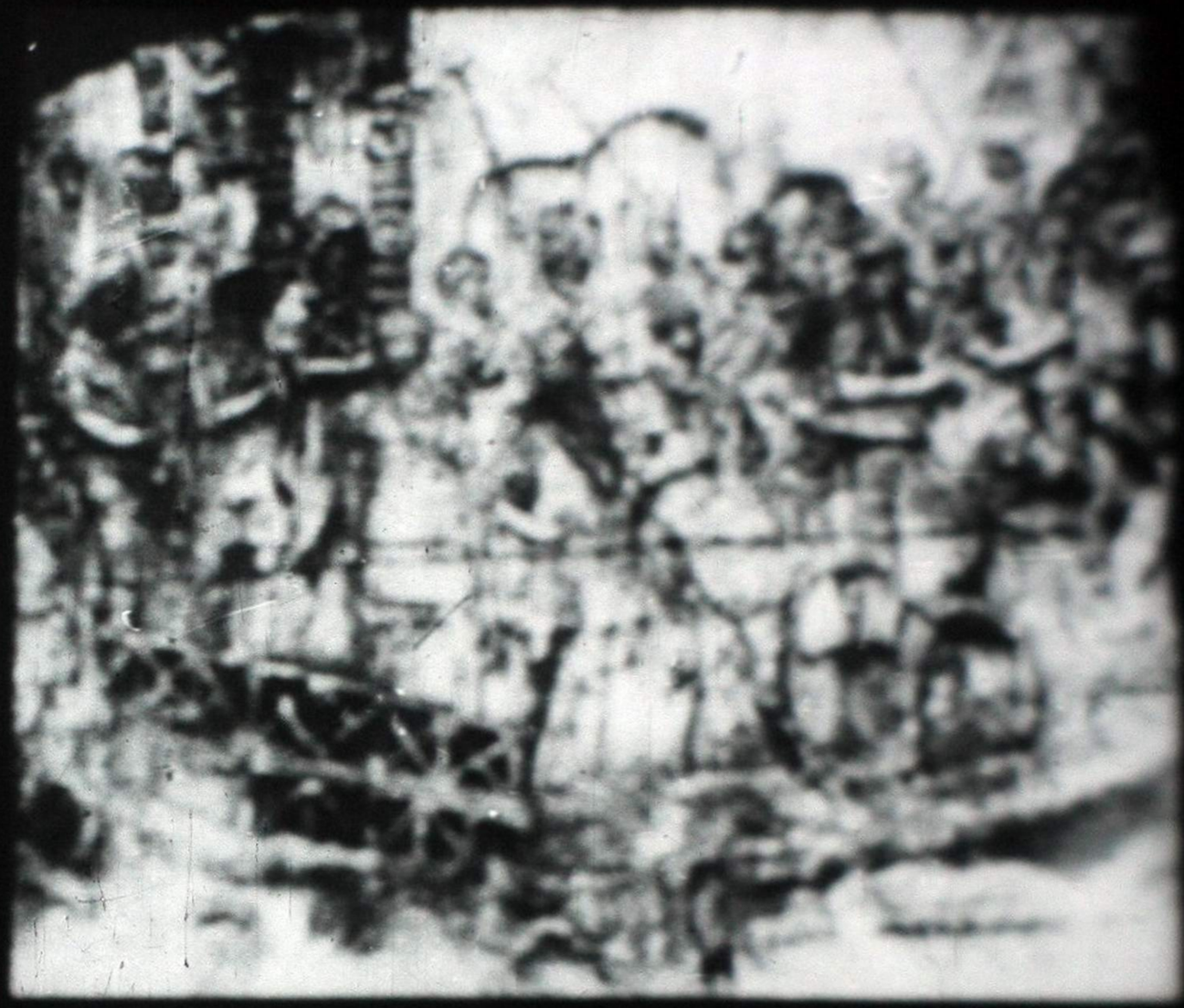
MONTAJUL: I. Liradaru

În timp ce se dezvolta statul dac, rînd pe rînd, popoare din Asia, Africa și Europa sînt cucerite de Imperiul roman ce avea capitala la Roma, în Italia. Atrași de bogățiile Daciei, romanii au pornit războaie de cucerire împotriva dacilor. În urma celor două războaie (101-102 și 105-106), după lupte crîncene, romanii, conduși de împăratul Traian, cuceresc Dacia, pe care o transformă în provincie a Imperiului roman.

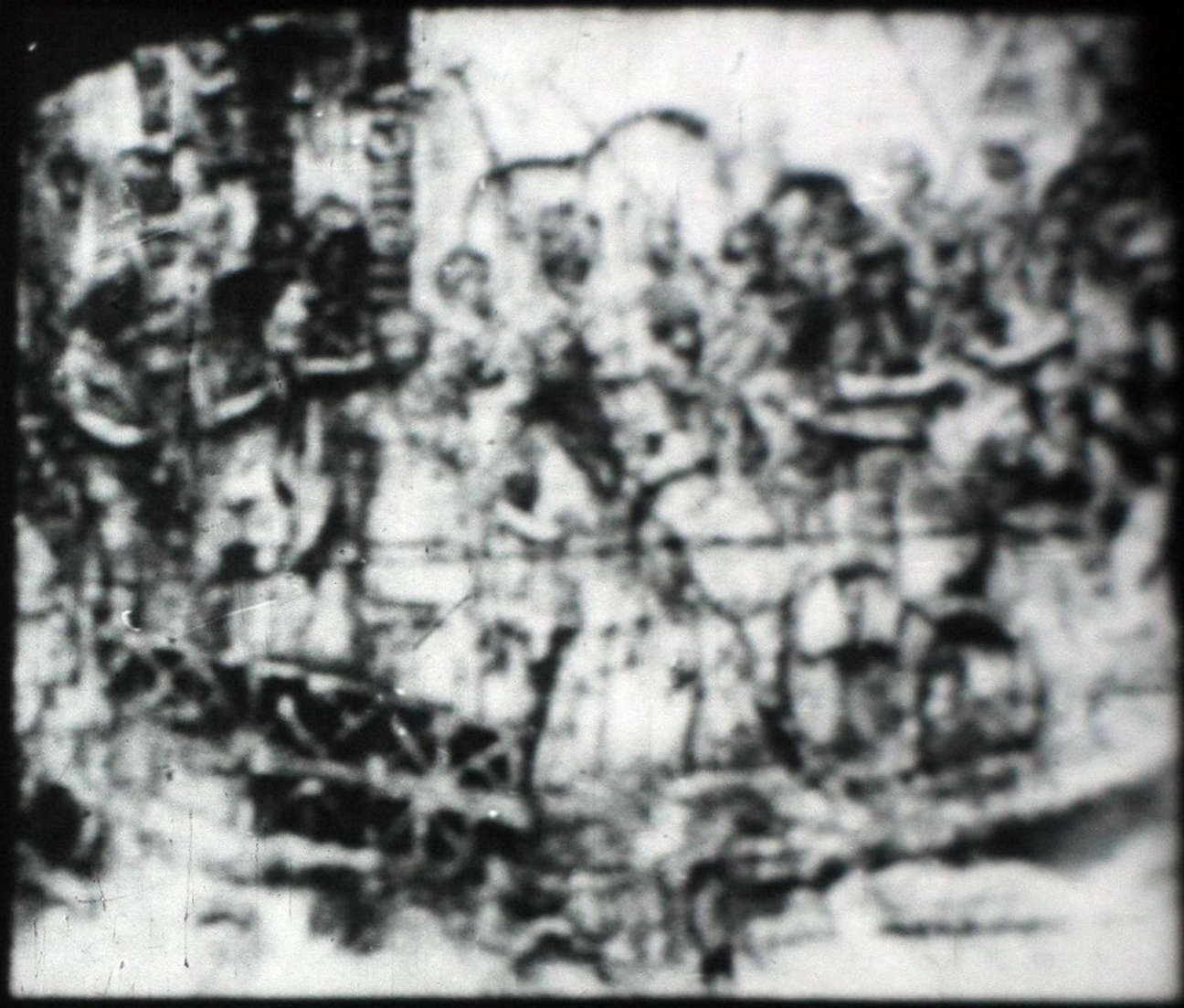
În timp ce se dezvolta statul dac, rînd pe rînd, popoare din Asia, Africa și Europa sînt cucerite de Imperiul roman ce avea capitala la Roma, în Italia. Atrași de bogățiile Daciei, romanii au pornit războaie de cucerire împotriva dacilor. În urma celor două războaie (101-102 și 105-106), după lupte crîncene, romanii, conduși de împăratul Traian, cuceresc Dacia, pe care o transformă în provincie a Imperiului roman.

În dorința de a cuceri noi teritorii și bogății, romanii atacă Dacia. Traian, vestit prin curaj și înțelepciune, a condus armata romană în războaiele de cucerire a Daciei.

În dorința de a cuceri noi teritorii și bogății, romanii atacă Dacia. Traian, vestit prin curaj și înțelepciune, a condus armata romană în războaiele de cucerire a Daciei.



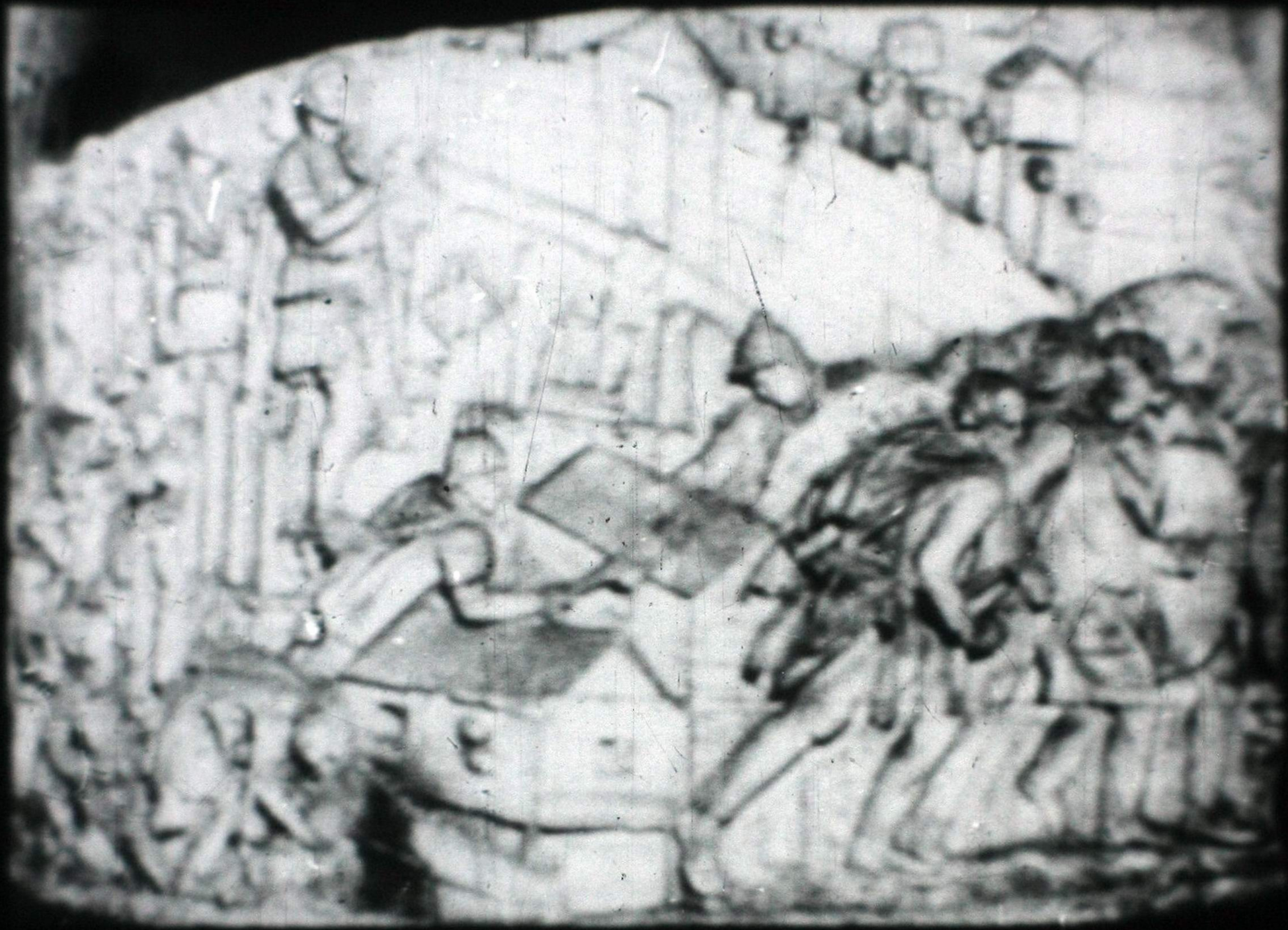
În 101, numeroasa armată romană trece Dunărea, pe un pod de vase, în Dacia şi începe primul război dacо-roman.



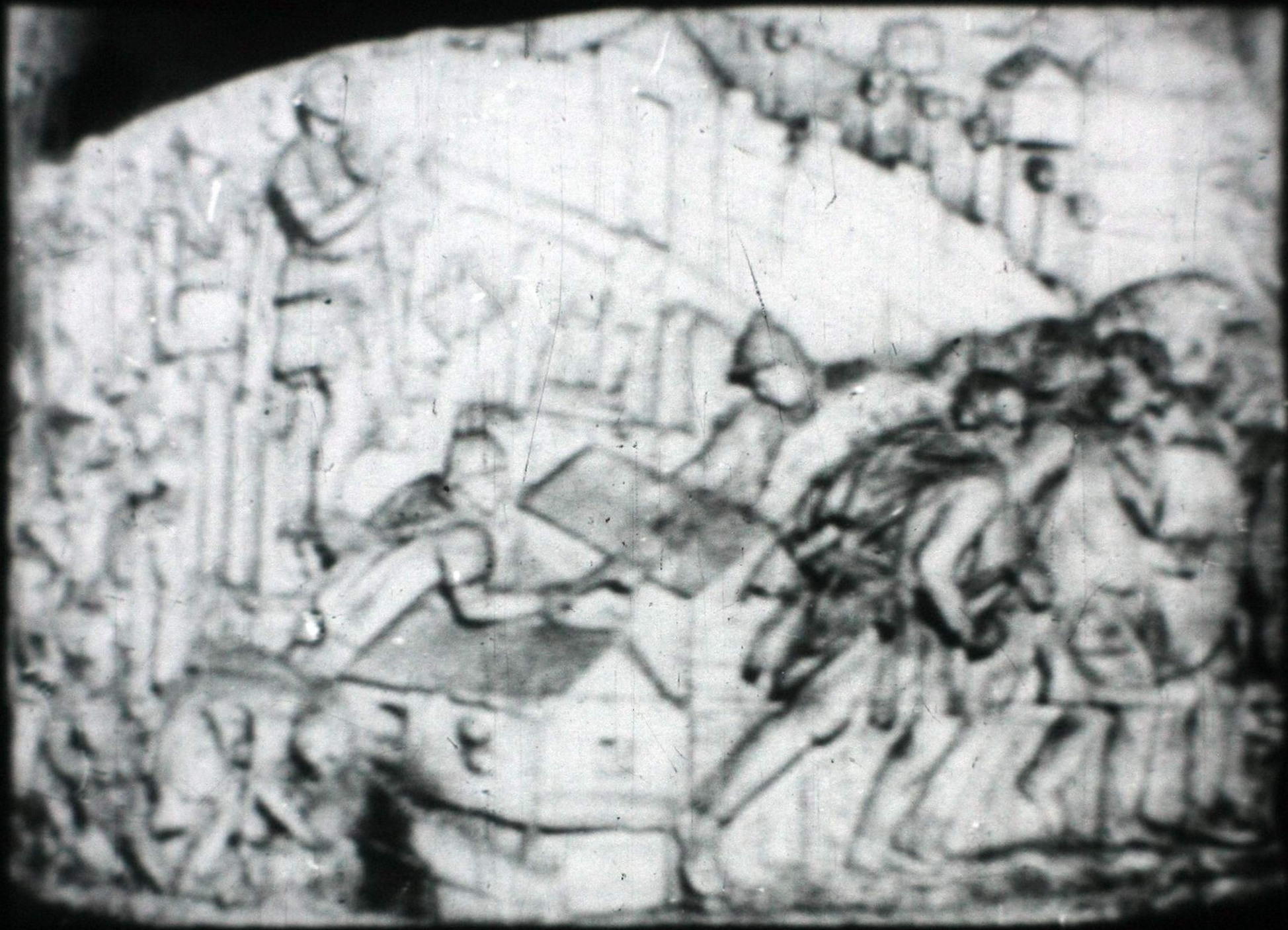
În 101, numeroasa armată romană trece Dunărea, pe un pod de vase, în Dacia şi începe primul război dacо-roman.

Primele lupte s-au dat la Tapae-Porţile de Fier ale Transilvaniei.

Primele lupte s-au dat la Tapae-Porţile de Fier ale Transilvaniei.



În timpul acestor lupte, unele cetăți dacice au fost distruse.



În timpul acestor lupte, unele cetăți dacice au fost distruse.

Ca să îndepărteze armata română din interiorul Daciei, Decebal atacă garnizoanele romane din Dobrogea, care erau sub stăpânirea romană.

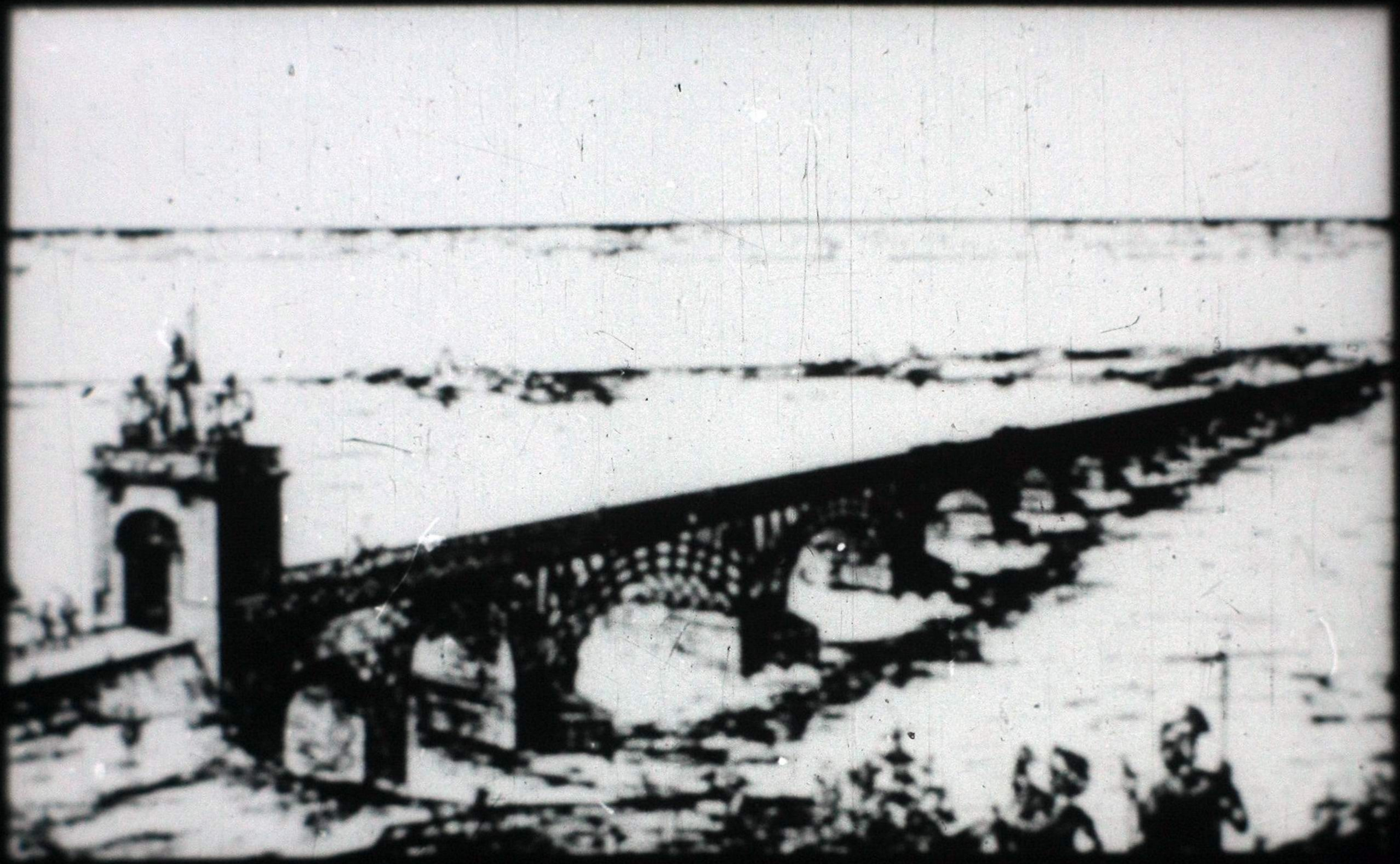
Ca să îndepărteze armata română din interiorul Daciei, Decebal atacă garnizoanele romane din Dobrogea, care erau sub stăpânirea romană.

Datorită superiorității armatei romane, dacii, cu toate că au luptat vitejește, sînt înfrînți și cer pace.

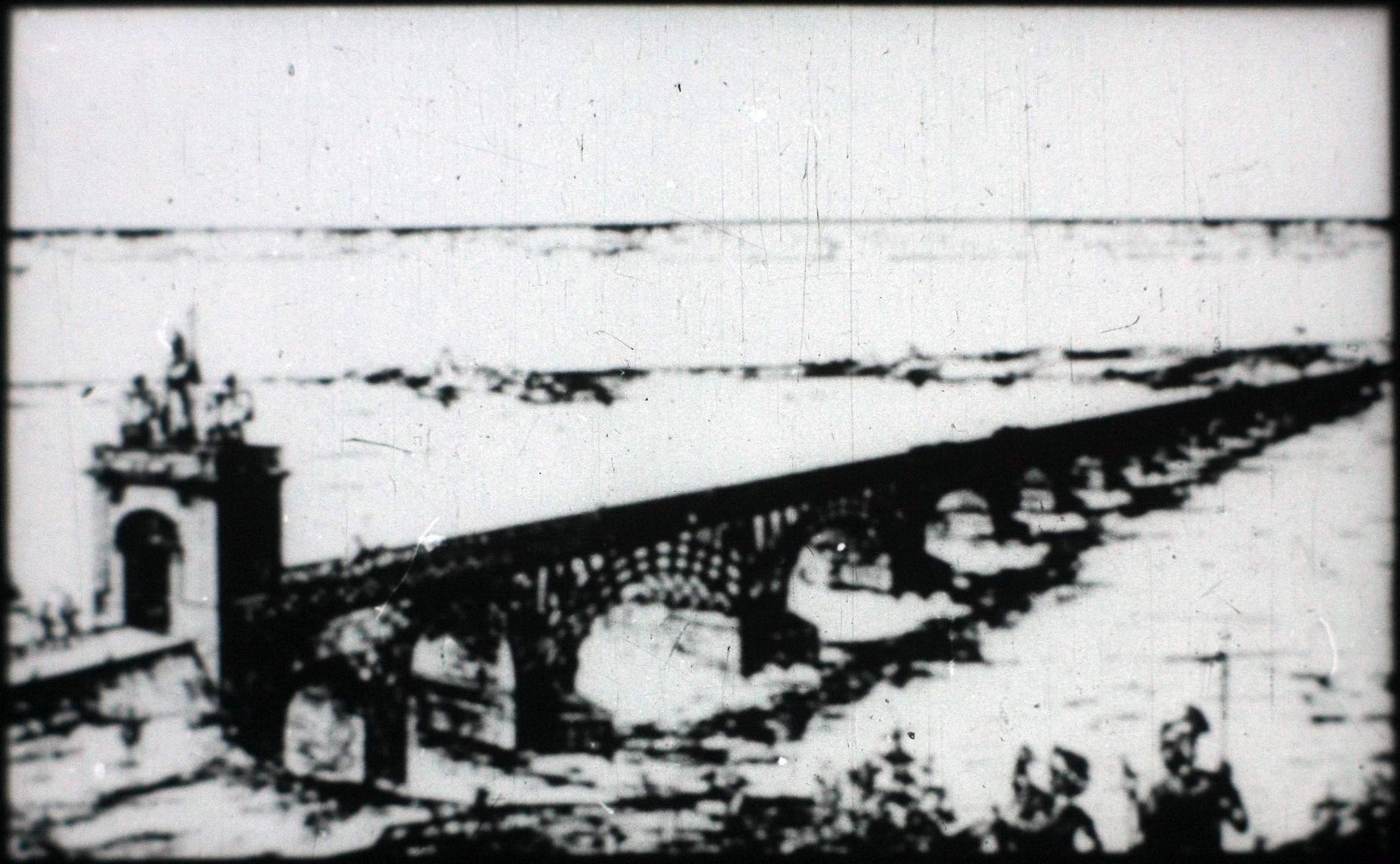
Datorită superiorității armatei romane, dacii, cu toate că au luptat vitejește, sînt înfrînți și cer pace.

După anul 102, dacii își refac cetățile și se pregătesc de luptă.

După anul 102, dacii își refac cetățile și se pregătesc de luptă.



La ordinul lui Traian, arhitectul Apolodor din Damasc construieşte un pod peste Dunăre.



La ordinul lui Traian, arhitectul Apolodor din Damasc construieşte un pod peste Dunăre.

Pe el, în 105, trec armatele romane în Dacia.

Pe el, în 105, trec armatele romane în Dacia.